

Institut Universitaire Tous Ages



PROGRAMME 2024.2025

AMIENS



www.u-picardie.fr



CONTACTS :

Service Formation Continue Universitaire (SFCU)

Institut Universitaire de Tous Ages (IUTA)



IUTA AMIENS

10, rue Frédéric Petit - CS 44808 80048 Amiens Cedex 1



Valérie FAQUI : 03 22 80 42 31



IUTA BEAUVAIS

54 boulevard de Saint -André 60000 BEAUVAIS



Jean Paul ASMI : 03 44 06 88 55



IUTA SAINT QUENTIN

48 Rue d'Ostende



Alexandra TALLET : 03 22 82 89 72

02315 Saint Quentin



<https://www.u-picardie.fr>



iuta-amiens@u-picardie.fr

Sur Rendez vous



iuta-beauvais@u-picardie.fr

(Permanence du lundi au jeudi 13h à 17h).



iuta-saint-quentin@u-picardie.fr

(Permanence le mercredi de 9h à 16h).

Le lien vers l'association partenaire de l'UPJV sur Amiens :

AEUTA Association des Etudiants Universitaires Tous âges :

<https://aeuta80.fr/>

TABLE DES MATIERES

PROGRAMME IUTA AMIENS 5

LANGUES 5

ALLEMAND	5
ANGLAIS	5
ESPAGNOL	6
ITALIEN.....	6
PORTUGAIS.....	7
CHINOIS	7

ARTS / CIVILISATIONS ET 8

CONNAISSANCE DU MONDE 8

L'AFRIQUE DU NORD A L'EPOQUE ROMAINE	8
A LA DECOUVERTE DU MOYEN-ÂGE.....	8
ARCHEOLOGIE DES ÎLES DE MEDIRERRANEE	8
HISTOIRE DE LA MUSIQUE PAR L'ECOUTE.....	9
TECHNIQUE DE LA PEINTURE A L'HUILE.....	9
TECHNIQUE DE L'AQUARELLE ET DE LA PEINTURE ACRYLIQUE.....	9

LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES 10

AUX RACINES DE NOTRE CULTURE.....	10
HISTOIRE ET CINEMA	10
LES PHILOSOPHES ET LE JEU	10
DU SCENARIO DANS L'ECRITURE	11

SCIENCES DE LA NATURE ET DE 12

LA TERRE 12

SCIENCES HORTICOLES.....	12
--------------------------	----

CULTURE GENERALE**12**

GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN	12
--	----

SPORTS**13**

MARCHE NORDIQUE	13
RELAXATION	13
GYM DE LA MEMOIRE	13
GYMNASTIQUE D'ENTRETIEN	14
FITBALANCE	14

CONFERENCES**15**

CALENDRIER DES CONFERENCES IUTA AMIENS POUR L'ANNEE 2024 2025	15
---	----

PROGRAMME DES CONFERENCES 2024 -2025 AMIENS**20**

1. HISTOIRE DE L'HYSTERIE / 3 PARTIES	20
2. LES ENJEUX LIES A L'ENERGIE ET AU CINEMA	20
3. EN AUVERGNE ET VELAY SUR LES TRACES DE GEORGES SANS / 2 PARTIES	20
4. FRANCK LLOYD WRIGHT	20
4. FRANCK LLOYD WRIGHT, 70 ANS D'ARCHITECTURE ET TOUJOURS MODERNE	21
LE BAUHAUS DE WEIMAR	21
LE BAUHAUS A DESSAU	21
LA DIFFUSION DES IDEES DU BAUHAUS	21
5. LA SERVANTE ECARLATE, ROMAN DYSTOPIQUE OU REALITE	21
6. LE CALAIS PENDANT LA PERIODE ANGLAISE 1347 - 1558	22
7. LA CONFRERIE DU PUY NOTRE-DAME (cf. Cathédrale d'AMIENS)	22
8. LES GRANDS PERSONNAGES DU CHÂTEAU DE CHANTILLY	22
9. LES CHEFS D'ŒUVRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY	22
10. PEURS ET POUVOIRS AU MOYEN-ÂGE	22
11. LE CHAT DANS L'ART	23
12. DAVID GROS GIRODET INGRES GERICAULT DELACROIX /6 Parties	23
13. LE CREPUSCULE DU GENERAL DE GAULLE / 2 parties	23
a. 1 / La France gaullienne face à la crise de mai 1968 – 1ère partie	23
b. 2/ Quand Paris rend hommage au général de Gaulle – 2ème partie	24
14. L'ARC DE TRIOMPHE ACCUEILLE LE SOLDAT INCONNU	24

15. MERVEILLES ET VIOLENCES DANS LE COSMOS	24
16. LANGAGE ET EMOTIONS	25
17. AIMER LE MOYEN ÂGE ? AIMER AU MOYEN ÂGE.....	25
18. LA CROUSTILLANTE HISTOIRE DU PAIN	25
19. PAROLES DE FEMMES : LES EFFETS DE LA PAROLE 3 PARTIE.....	26
20. CINE PHILO LE RIRE : /3 PARTIES	26

PROGRAMME IUTA AMIENS

LANGUES

Pour les enseignements de langue, il est exceptionnellement possible d'effectuer un changement à l'issue du 1er cours et dans la limite des places disponibles, avec l'accord préalable de l'administration et de l'enseignant.

ALLEMAND

Mr BLERIoT Laurent - Niveau intermédiaire

Séance hebdomadaire 1h30

Le vendredi de 10h à 11h30

Début : 04/10/2024

(D'autres séances pourraient être programmées en fonction du nombre d'inscrits)

ANGLAIS

Mme CURIE Claire

Séance hebdomadaire 1h30

Niveau intermédiaire

Le lundi de 14h30 à 16h

Début : 07/10/2024

Niveau intermédiaire/confirmé

Le mardi de 14h30 à 16h

Début : 08/10/2024

Mme DEGRAVE Doriane

Séance hebdomadaire 1h30

Niveau débutant/intermédiaire

Le jeudi de 13h30 à 15h

Début : 10/10/2024

Niveau intermédiaire

Le jeudi de 15h30 à 17h

Début : 10/10/2024

Mme JOHN VANDERPOOL Simone

Séance hebdomadaire 2h

Niveau débutant

Le lundi de 18h à 20h

Début : 07/10/2024

Niveau confirmé

Le mardi de 18h à 20h

Début : 08/10/2024

ESPAGNOL

Mr BERROCAL Miguel

Séance hebdomadaire 1h30

Niveau débutant

Le mercredi de 16h à 17h30

Début : 02/10/2024

Niveau intermédiaire

Le mercredi de 14h à 15h30

Début : 02/10/2024

Mme GUEULLE Léa

Séance hebdomadaire 1h30

Niveau débutant

Le lundi de 14h30 à 16h

Début : 07/10/2024

ITALIEN

Mr GAZZATO Giacomo

Séance hebdomadaire 1h30

Niveau confirmé

Le jeudi de 15h à 16h30

Début : 03/10/2024

Mr TURCHI Gian Domenico

Séance hebdomadaire 1h30

Niveau intermédiaire

Le vendredi de 14h30 à 16h

Début : 04/10/2024

PORTUGAIS

DA COSTA SOL AFONSO João Henrique

Séance hebdomadaire 2h

Niveau débutant

Le jeudi de 14h à 16h

Début : 03/10/2024

CHINOIS

Mr LE HOUDEC Mi

Séance hebdomadaire 2h

Niveau débutant/intermédiaire

Le jeudi de 15h à 17h

Début : 09/01/2025

ARTS / CIVILISATIONS ET CONNAISSANCE DU MONDE

L'AFRIQUE DU NORD A L'EPOQUE ROMAINE

Mme ABDA Hanen

Séance hebdomadaire 2h

Le jeudi de 14h à 16h Début : 03/10/2024

L'Afrique du Nord à l'époque romaine : identités ethnique, culturelle et linguistique – frontières et limites géographiques

A LA DECOUVERTE DU MOYEN-ÂGE

Mr MACHUT Florentin

Séance hebdomadaire 1h30

Le mercredi de 16h30 à 18h Début : 09/10/2024

Le cours se veut être une introduction à la civilisation médiévale du monde méditerranéen. Nous nous attacherons principalement à l'étude de la Péninsule ibérique, creuset de plusieurs civilisations, entre Europe et Orient.

ARCHEOLOGIE DES ÎLES DE MEDITERRANEE

Mr MARINVAL Philippe

Séance hebdomadaire 2h

Le jeudi de 14h30 à 16h30 Début : 10/10/2024

Tel Ulysse, voguons d'îles en îles de Méditerranée pour découvrir leur fascinant passé archéologiques (de la Préhistoire à l'Antiquité). Archéologue, je vous révélerai certains aspects mal connus ou encore ignorés du grand public et je lèverai le voile sur une partie des dernières découvertes. Pour finir, nous passerons en revue l'histoire ancienne de la navigation en Méditerranée et nous découvrirons le bal âge du cuivre ibérique ainsi que la culture Argarique.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE PAR L'ECOUTE

Mme MARION Laetitia

Séance hebdomadaire 1h30

Le jeudi de 10h30 à 12h

Début : 04/10/2024

2 thèmes étudiés dans l'année : Vienne et Arts et musique

TECHNIQUE DE LA PEINTURE A L'HUILE

Mme MOREL ROUSSEL Sylvie

Séance hebdomadaire 2h

Niveau initiation

Le mardi de 11h à 13h

Début : 01/10/2024

Initiation aux techniques de la peinture à l'huile, à la composition de l'image, à l'harmonie des

couleurs.

Niveau perfectionnement

Le mardi de 13h45 à 15h45

Début : 01/10/2024

Ce cours est destiné aux personnes ayant suivi le cours d'initiation ou possédant les bases de la technique.

TECHNIQUE DE L'AQUARELLE ET DE LA PEINTURE ACRYLIQUE

Mme MOREL ROUSSEL Sylvie

Séance hebdomadaire 1h30

Le mardi de 16h à 17h30

Début : 01/10/2024

Initiation aux techniques de l'aquarelle ou de la peinture acrylique, à la composition, à l'harmonie

des couleurs.

LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

AUX RACINES DE NOTRE CULTURE

Mr BERTIAUX Jean-Claude

Séance hebdomadaire 1h30

Le vendredi de 10h à 11h30 Début : 11/10/2024

Présentation de quelques grandes figures mythiques et leur devenir dans la littérature et l'art occidental.

HISTOIRE ET CINEMA

Mr BOCQUET Rémy

Séance hebdomadaire 1h30

Le mercredi de 15h à 16h30 Début : 09/10/2024

L'objectif de ce cours est de faire découvrir aux auditeurs des événements historiques majeurs du XXème siècle en utilisant le cinéma. Les séances porteront sur un film et un événement (9 séances)

LES PHILOSOPHES ET LE JEU

Mr LELIEVRE Xavier

Séance hebdomadaire 1h30

Le jeudi de 10h30 à 12h Début : 03/10/2024

La société est-elle un jeu ? Le monde est-il un jeu ? L'homme, un jouet ? comment les philosophes, de Platon à Sartre, en passant par Schiller et Nietzsche ont-ils abordé la question du jeu ?

DU SCENARIO DANS L'ECRITURE

Mr MERTZ Philippe

Séance hebdomadaire 3h

Le vendredi de 9h à 12h

Début : 11/10/2024

Atelier d'écriture inspiré notamment par les guides d'écriture de scénarios.

SCIENCES DE LA NATURE ET DE LA TERRE

SCIENCES HORTICOLES

LECOT Jean-Luc

Séance bimensuelle 1h30

Le 1^{er} et 3^{ème} vendredi de 14h30 à 16h

Début : 11/10/2024

La culture raisonnée, le jardinier éco-responsable d'une biodiversité équilibrée –
conception / création / entretien. Découverte des végétaux, des bonnes pratiques au
jardin.

CULTURE GENERALE

GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

LUCAS Thierry

Séance hebdomadaire 1h30

Le mercredi de 10h à 11h30

Début : 11/10/2024

Ukraine-Russie, les racines du conflit. Je me propose d'apporter aux auditeurs un éclairage sur la
Genèse et les origines du conflit russo-ukrainiens (mise en perspectives historique, politique,
déroulé des évènements...)

SPORTS

Service Universitaire des Activités Physiques, Sportives (S.U.A.P.S.)

ATTENTION : UN COURS DE SPORT NE PEUT ÊTRE OUVERT QUE SI LE NOMBRE MINIMUM D'INSCRITS REQUIS A LA MISE EN PLACE DE L'ACTIVITÉ EST ATTEINT, SOIT 12 PERSONNES.

LES JOURS ET HEURES DES COURS SONT SOUS RESERVE DE LA DISPONIBILITE DES LIEUX.

MARCHE NORDIQUE

DACQUET Christophe

Séance hebdomadaire 1h30

Le mardi de 15h30 à 17h Début : 01/10/2024

Marche avec bâtons, dynamique et complète (tenue adéquate, appropriée à la marche par tous les temps. Prévoir un sac à dos, de l'eau, des barres de céréales et un coupe-vent).

RELAXATION

DUBUS Julien

Séance hebdomadaire 1h

Le vendredi de 11h à 12h Début : 04/10/2024

Séance de relaxation permettant de se recentrer sur soi et de lâcher prise (séance allongée).

GYM DE LA MEMOIRE

FAQUI Valérie

Séance hebdomadaire 1h30

Le jeudi de 9h30 à 11h Début : 01/10/2024

« J'ai la mémoire qui flanche... » Où en êtes-vous avec votre mémoire ? Le cerveau n'est pas un muscle au sens propre du mot, mais il est possible de la muscler. Cet organe en perpétuelle évolution a de réelle capacité de régénération, il suffit d'un peu de « sport cérébral » au quotidien.

GYMNASTIQUE D'ENTRETIEN

LEBLOND Vanessa **Séance hebdomadaire 1h**

Le lundi de 10h à 11h Début : 07/10/2024

Cours de renforcement musculaire et de cardio en musique : mémoire, équilibre, coordination, force.

FITBALANCE

LEBLOND Vanessa **Séance hebdomadaire 1h**

Le lundi de 11h à 12h Début : 07/10/2024

Alternance en musique d'exercices de QI-GONG, Yoga, Pilates, étirements, respiration, relaxation

CONFERENCES

CALENDRIER DES CONFERENCES IUTA AMIENS POUR L'ANNEE 2024 2025

MOIS	DATE	N°	THEMES	INTERVENANT	HORAIRES
OCTOBRE	02/10/2024	12	DAVID, GROS, GIRODET, INGRES, GERICAULT, DELACROIX : LES PEINTRES A L'EPREUVE DU SALON (partie 1)	Guillaume GAUDET	10h30-12h30
	09/10/2024	12	DAVID, GROS, GIRODET, INGRES, GERICAULT, DELACROIX : LES PEINTRES A L'EPREUVE DU SALON (partie 2)	Guillaume GAUDET	10h30-12h30
	15/10/2024	1	HISTOIRE DE L'HYSTERIE /1	Lionel BAROTH	10H - 12h
	16/10/2024	6	LE CALAISIS PENDANT LA PERIODE ANGLAISE (1347-1558) - Séance 2	Stéphane CURVEILLER	14h30 à 16h30
	16/10/2024	12	DAVID, GROS, GIRODET, INGRES, GERICAULT, DELACROIX : LES PEINTRES A L'EPREUVE DU SALON (partie 3)	Guillaume GAUDET	10h30-12h30
	18/10/2024	19	PAROLES DE FEMMES - LES EFFETS DE LA PAROLE /1	Catherine ROUCH	Les mercredis et jeudis 2 fois 2 heures- 4h

	23/10/2024	12	DAVID, GROS, GIRODET, INGRES, GERICAULT, DELACROIX : LES PEINTRES A L'EPREUVE DU SALON (partie 4)	Guillaume GAUDET	10h30-12h30
	30/10/2024	12	DAVID, GROS, GIRODET, INGRES, GERICAULT, DELACROIX : LES PEINTRES A L'EPREUVE DU SALON (partie 5)	Guillaume GAUDET	10h30-12h30

NOVEMBRE	06/11/2024	12	DAVID, GROS, GIRODET, INGRES, GERICAULT, DELACROIX : LES PEINTRES A L'EPREUVE DU SALON (partie 6)	Guillaume GAUDET	10h30-12h30
	08/11/2024	7	LA CONFRERIE DU PUY NOTRE- DAME (cf. Cathédrale d'AMIENS)	Patricia FEUGEY	Horaire à confirmer rentrée 2024-2025
	12/11/2024	1	HISTOIRE DE L'HYSTERIE /2	Lionel BAROTH	14h à 16h
	15/11/2024	19	PAROLES DE FEMMES - LES EFFETS DE LA PAROLE /2	Catherine ROUCH	Les mercredis et jeudis 2 fois 2 heures- 4h
	22/11/2024	13	LE CREPUSCULE DE CHARLES DE GAULLE - LA FRANCE GAULLISME FACE A LA CRISE DE MAI 1968 - PARTIE 1	Mathieu GEAGEA	14h30-16h ou 16h- 17h30 horaire à confirmer à la rentrée
	29/11/2024	9	LES GRANDS PERSONNAGES DU CHÂTEAU DE CHANTILLY (Anne de	Patricia FEUGEY	Horaire à confirmer rentrée 2024-2025

			Montmorency, Grand-Condé, Duc d'Aumale...)		
DECEMBRE	02/12/2024	18	LA CROUSTILLANTE HISTOIRE DU PAIN : DE LA PREHISTOIRE A L'ANTIQUITE	Phillipe MARINVAL	14h30/16h30
	04/12/2024	1	HISTOIRE DE L'HYSTERIE /3	Lionel BAROTH	10h - 12h
	06/12/2024	13	LE CREPUSCULE DE CHARLES DE GAULLE - QUAND PARIS REND HOMMAGE AU GENERAL DE GAULLE - PARTIE 2	Mathieu GEAGEA	14h30-16h ou 16h- 17h30
	13/12/2024	9	LES CHEFS D'ŒUVRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY (2ème collection de peinture ancienne après le Louvre)	Patricia FEUGEY	Horaire à confirmer rentrée 2024-2025
JANVIER	17/01/2025	10	PEURS ET POUVOIRS AU MOYEN-ÂGE (cf AMS, BVS, SENLIS, COMPIEGNE, ROUEN...)	Patricia FEUGEY	14H- 16H
	31/01/2025	14	L'ARC DE TRIOMPHE ACCUEILLE LE SOLDAT INCONNU	Mathieu GEAGEA	14h30-16h
FEVRIER	07/02/2025	16	LANGAGE ET EMOTIONS	Laure LANSARI	10h-11h30

	28/02/2025	2	LES ENJEUX LIES A L'ENERGIE ET AU NUCLEAIRE	Geneviève BAUMONT	14h30-16h
	28/02/2025	11	LE CHAT DANS L'ART	Patricia FEUGEY	Horaire à confirmer rentrée 2024-2025

MARS	11/03/2025	20	CINE-PHILO : LE RIRE /1	Henri-François ZECH	14h30-16h
	14/03/2025	17	AIMER LE MOYEN ÂGE, AIMER AU MOYEN-ÂGE	Florentin MACHUT	14h-17h
	21/03/2025	19	PAROLES DE FEMMES - LES EFFETS DE LA PAROLE /3	Catherine ROUCH	10h-12h
	25/03/2025	20	CINE-PHILO : LE RIRE /2	Henri-François ZECH	Uniquement les mardis

AVRIL	04/04/2024	15	MERVEILLES ET VIOLENCES DANS LE COSMOS	Michel CREPINET	14h-16h30
	04/04/2024	4	FRANCK LLOYD WRIGHT, 70 ANS D'ARCHITECTURE ET TOUJOURS MODERNE	Agnès BUSCHAUD	10h-12h
	22/04/2025	20	CINE-PHILO : LE RIRE /3	Henri-François ZECH	Uniquement les mardis
	28/04/2024	4	DU BAUHAUS A NOS JOURS, 100 ANS DE DESIGN- LE BAUHAUS A WEIMAR	Agnès BUSCHAUD	18h30-20h30
MAI	06/05/2025	3	EN AUVERGNE ET VELAY, SUR LES TRACES DE GEORGE SAND - PARTIE 1	Jean-Claude BERTIAUX	Mardi après midi
	12/05/2024	4	DU BAUHAUS A NOS JOURS, 100 ANS DE DESIGN- LE BAUHAUS A DESSAU	Agnès BUSCHAUD	18h30-20h30

	13/05/2025	3	EN AUVERGNE ET VELAY, SUR LES TRACES DE GEORGE SAND - PARTIE 2	Jean-Claude BERTIAUX	Mardi après midi
	23/05/2025	5	LA SERVANTE ECARLATE, ROMAN DYSTOPIQUE OU REALITE	Anne-Frédérique CABALLERO	14h30-16h30
	26/05/2024	4	DU BAUHAUS A NOS JOURS, 100 ANS DE DESIGN- LA DIFFUSION DES IDEEES DU BAUHAUS EN VISIOCONFERENCE	Agnès BUSCHAUD	18h30-20h30

PROGRAMME DES CONFERENCES 2024 -2025 AMIENS

1. HISTOIRE DE L'HYSTERIE / 3 PARTIES

M. Lionel BAROTH

De quoi l'hystérie est-elle le Non (nom) !

Remise à l'honneur lors des derniers débats relatifs à l'inscription de l'IVG dans la constitution, l'hystérie est porteuse d'une histoire.

Or, cette histoire est autant celle de la médecine, que celle des femmes et de leurs combats, pour être reconnues autrement que comme des objets de désir. Aussi, de quelle histoire, l'hystérie est-elle le nom ?

2. LES ENJEUX LIES A L'ENERGIE ET AU CINEMA

Mme Geneviève BEAUMONT

Présentation des enjeux liés à l'énergie en lien avec le changement climatique et les décisions de renouveler le parc nucléaire.

3. EN AUVERGNE ET VELAY SUR LES TRACES DE GEORGES SAND / 2 PARTIES

M. Jean Claude BERTIAUX.

George Sand a toujours eu un attachement particulier pour l'Auvergne où elle a séjourné par trois fois, traversant le pays du Puy de Dôme à la Haute-Loire. De ces jours passés à parcourir le pays, elle tira plusieurs ouvrages : son agenda et un récit de voyage, trois romans et un conte destiné à ses petits-enfants. En deux conférences successives illustrées, je vous propose de la suivre, d'abord de Clermont-Ferrand au Puy-en-Velay, puis du Puy-en-Velay à Thiers.

4. FRANCK LLOYD WRIGHT, 70 ANS D'ARCHITECTURE ET TOUJOURS MODERNE

Mme Agnès BUSCHAUD

Franck Lloyd Wright, 70 ans, d'architecture et toujours moderne.

DU BAUHAUS A NOS JOURS, 100 ANS DE DESIGN.

LE BAUHAUS DE WEIMAR

Mme Agnès BUSCHAUD

LE BAUHAUS A DESSAU

Mme Agnès BUSCHAUD

LA DIFFUSION DES IDEES DU BAUHAUS

Mme Agnès BUSCHAUD

Ces conférences sont en visioconférence

5. LA SERVANTE ECARLATE, ROMAN DYSTOPIQUE OU REALITE

Mme Anne-Frédérique CABALLERO

Le roman de Margaret Atwood se présente comme une dystopie. Pourtant le monde décrit est fortement inspiré du passé, du présent et peut être pas si lointain de l'avenir.

6. LE CALAISIS PENDANT LA PERIODE ANGLAISE 1347 - 1558

M. Stéphane CURVEILLER

Assiégée durant onze mois pendant la Guerre de Cent ans, Calais deviendra anglaise durant deux siècles.

7. LA CONFRERIE DU PUY NOTRE-DAME (CF. CATHEDRALE D'AMIENS)

Mme Patricia FEUGEY

Conférence destinée à tous et aborde l'histoire, l'histoire de l'art et le patrimoine de la région.

8. LES GRANDS PERSONNAGES DU CHÂTEAU DE CHANTILLY

Mme Patricia FEUGEY

Conférence destinée à tous ayant trait à l'histoire, l'histoire de l'art et le patrimoine de la région.

(Anne de Montmorency, Grand-Condé, Duc d'Aumale...).

9. LES CHEFS D'ŒUVRE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY

Mme Patricia FEUGEY

Conférence destinée à tous ayant trait à l'histoire, l'histoire de l'art et le patrimoine de la région.

(2ème collection de peinture ancienne après le Louvre).

10. PEURS ET POUVOIRS AU MOYEN-ÂGE

Mme Patricia FEUGEY

Conférence destinée à tous ayant trait à l'histoire, l'histoire de l'art et le patrimoine de la région.

11.LE CHAT DANS L'ART

Mme Patricia FEUGEY

Conférence destinée à tous ayant trait à l'histoire, l'histoire de l'art et le patrimoine de la région.

12.DAVID GROS GIRODET INGRES GERICAULT DELACROIX /6 PARTIES

M. Guillaume GAUDET

De David à Delacroix, ce cycle de conférences propose d'aborder le passage d'un art de propagande encouragé par le pouvoir à une peinture de coup d'éclat destinée à bousculer un large public.

13. LE CREPUSCULE DU GENERAL DE GAULLE / 2 PARTIES

M. GEAGEA MATHIEU 2 dates de conférences :

A. 1 / LA FRANCE GAULLIENNE FACE A LA CRISE DE MAI 1968 – 1ERE PARTIE

Résumé :

Au mois de mai 1968, la France gaullienne, alors à l'apogée des Trente-glorieuses, allait être ébranlée, le temps de quelques semaines, par une révolte estudiantine, à laquelle se greffa une crise sociale de grande ampleur. Le régime en place ne s'était pas du tout préparé à ce brutal soulèvement de la jeunesse et à ce basculement des valeurs traditionnelles et conservatrices vers une nouvelle société.

Paris, véritable épice de la crise, devint ainsi le théâtre, durant ce mois de mai, de gigantesques manifestations, d'affrontements violents et de guérillas urbaines avec l'érection de barricades. Deux ans et demi plus tard, et un an et demi après avoir quitté le

B. 2/ QUAND PARIS REND HOMMAGE AU GENERAL DE GAULLE – 2EME PARTIE

Résumé :

Deux ans et demi après les événements du printemps 1968 et un an et demi après avoir quitté le pouvoir de sa propre initiative, la mort du général de Gaulle, en novembre 1970, s'accompagne d'une journée de deuil national. Si les obsèques du plus illustre des Français se déroulent dans la simplicité dans son village haut-marnais de Colombey-les-Deux-Eglises, ce même jour, un office religieux est célébré en la cathédrale Notre-Dame de Paris devant une assistance prestigieuse et sous le regard de plusieurs dizaines de milliers de Parisiens venus rendre un dernier hommage au libérateur de la France. Dans les jours et semaines qui suivent, le conseil municipal de Paris rendra, à son tour, hommage à la mémoire du général de Gaulle, non sans quelques dissensions.

14. L'ARC DE TRIOMPHE ACCUEILLE LE SOLDAT INCONNU

Mr GEAGEA MATHIEU

Résumé :

En novembre 1920, le gouvernement français décide de rendre hommage à tous les combattants français tombés au champ d'honneur. C'est ainsi que le corps d'un soldat français non-identifié ayant trouvé la mort durant le premier conflit mondial va être choisi pour être transféré au pied de l'Arc de Triomphe et y reposer définitivement. Deux mois plus tard, l'inhumation, sous ce monument, en janvier 1921, de ce soldat inconnu contribue, de la sorte, à ce que la commémoration de la Victoire s'efface désormais derrière le culte du souvenir des morts.

15.MERVEILLES ET VIOLENCES DANS LE COSMOS

Mr Michel GREPINET

Cette conférence ne vise ni à une initiation à l'astronomie ni à un cours de cosmologie, mais plutôt à permettre une meilleure connaissance du cosmos, guidés par les mots d'un célèbre astrophysicien français : « regarder l'univers, c'est d'abord l'admirer mais aussi tenter de la comprendre »

16.LANGAGE ET EMOTIONS

Mme LANSARI LAURE

L'objectif de cette conférence est de montrer l'intérêt d'une analyse linguistique des émotions en mettant en lumière les relations complexes entre langage, émotions et interactions sociales à partir de supports variés (Scripts de séries télévisées, discours politiques, etc.).

17.AIMER LE MOYEN ÂGE ? AIMER AU MOYEN ÂGE

Mr MACHUT FLORENTIN

La conférence effectuera un va et vient entre le présent et l'époque médiévale, entre l'attrait du moyen âge et de sa réception. Nous partirons de l'exemple de l'amour et après l'avoir défini et étudié, nous verrons sa réception aujourd'hui.

18.LA CROUSTILLANTE HISTOIRE DU PAIN

Mr MARINVAL PHILIPPE

Paradoxalement dans un pays comme la France où le pain est l'un des emblèmes nationaux, son histoire ancienne est mal connue. Nous allons dans cette conférence découvrir ses origines et retracer son histoire depuis la préhistoire (car son histoire est très ancienne) à l'antiquité romaine. Nous découvrirons les prouesses des boulangers anciens ainsi que les différents pains confectionnés au fil de l'histoire.

19. PAROLES DE FEMMES : LES EFFETS DE LA PAROLE 3 PARTIE

Mme ROUCH CATHERINE :

Une parole entendue a un effet, un effet du côté de la vie. Par contre une parole qui reste dans l'anonymat, qui n'est pas dite et entendue à un effet aussi, elle agit, à notre insu mais elle agit. Parfois elle nous entrave, elle engendre un malaise qui nous empêche de vivre. Lorsqu'elles parlent dans cette relation si particulière que Freud a nommé Transfert, ces paroles conduisent ces femmes du côté du désir.

Alors écoutons les ; Témoignage et présentation de concepts Freudiens, Inhibition, symptôme angoisse, éclairés par des exemples

20. CINE PHILO LE RIRE : /3 PARTIES

Mr ZECH HENRI FRANCOIS :

Résumé :

A partir d'échanges conviviaux autour d'extraits de films, les conférences montrent avec Nietzsche et Epicure que la vie et l'intelligence triomphent dans les comédies plus encore que les tragédies. « Mieux est de rires que de larmes écrire » disait Rabelais.