

# Licence Arts du spectacle

## Pratiques et études théâtrales (L3)

### Objectifs

Après une première année « portail » pluridisciplinaire pendant laquelle sont proposés des fondamentaux théoriques et une initiation aux différentes pratiques artistiques, les deuxième et troisième années de Licence « Pratiques et Études Théâtrales » proposent une formation plus approfondie en théâtre permettant d'acquérir les connaissances et compétences indispensables aux métiers du spectacle vivant et/ou à la recherche universitaire.

Les arts de la scène y sont abordés dans leur diversité à travers une pluralité d'approches combinant

théorie et pratique (théorie et esthétique du théâtre, ateliers de dramaturgie, mise en scène et jeu de

l'acteur, écritures contemporaines, analyse de spectacles, processus de création, scénographie, technologies de la scène, modes de production et politiques du spectacle).

Les cours et ateliers sont dispensés par une équipe composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels et praticiens de la scène, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles locales auxquelles les étudiants ont un accès particulier (Maison de la Culture d'Amiens, Maison du Théâtre, Safran par exemple).

Des aménagements spécifiques permettent aux étudiants également inscrits au Conservatoire à

Rayonnement Régional d'Amiens de suivre un double cursus.

### Compétences

- Connaître les fondamentaux historiques, théoriques et pratiques du théâtre.
- Savoir analyser des œuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
- Développer des capacités d'autonomie, de proposition artistique et de collaboration pour mener à bien un projet de création, de la conception à la diffusion

### Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarité\_Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

# Organisation

## Organisation

La formation se déroule sur 4 semestres (Licence 2 : S3 et S4 ; Licence 3 : S5 et S6).

Volume horaire : LICENCE 2 : 621 h ; LICENCE 3 : 671 h Crédits ... ECTS

La L2 est organisée en 5 grandes unités d'enseignements (UE). La L3 est organisée en 6 UE.

Un stage d'une semaine dans une structure culturelle doit être effectué entre les semestres 3 et 6 ; il sera validé au S6.

Voir le descriptif complet sur la page web de l'UFR : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/>

## Période de formation

Stages prévus en L2 ou L3

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Marion Boudier

[marion.boudier@u-picardie.fr](mailto:marion.boudier@u-picardie.fr)

## Programmes

LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des œuvres					20

UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1					11
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2					9
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					9
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1					3

Choix Langue					2
TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Méthodologie	10				1
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2					6
TD français	20		20		2
TD Performance orale	10				1
Choix Langue					2
TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
CM Projet professionnel individualise [PPI]	5	5			1
Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition)					1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					17
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3					9
CM Théories du spectacle	20	20			3
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises	12	12			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4					8

CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques	20	20			3
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			3
Compétence 2 Analyser des œuvres					10
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3					5
CM Étude monographique (1)	12	12			3
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (3)	18		18		2
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4					5
CM Étude monographique (2)	12	12			3
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (4)	18		18		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					20
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3					12
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (1)	30		30		3
Atelier scénographie (1)	30		30		3
Atelier création et régie son et / ou lumière (1)	30		30		3
Atelier jeu de l'acteurice (1)	30		30		3
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4					8
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (2)	30		30		2
Atelier scénographie (2)	30		30		2
Atelier création et régie son et / ou lumière (2)	30		30		2
Atelier jeu de l'acteurice (2)	30		30		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					6
UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3					4
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2

TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					7
UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 3					2
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		1
CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la	12	12			1
UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4					5
Choix ressource					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		2
Atelier théâtre appliqué au champ social (1)	30		30		2
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					0
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 3 ETUDES THEATRALES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 5					8
CM Théories du théâtre (3) : épistémologies des arts de la s	12	12			2
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
TD Écritures contemporaines (1)	18		18		2
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 6					8
CM Théories du théâtre (4) : études de la performance	12	12			2
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2

TD Écritures contemporaines (2)	18		18		2
Compétence 2 Analyser des œuvres					9
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 5					4
CM Étude monographique (3)	12	12			2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (5)	18		18		2
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 6					5
CM Étude monographique (4)	12	12			3
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (6)	18		18		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 5					8
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (3)	30		30		2
Atelier scénographie (3)	30		30		2
Atelier création et régie son et / ou lumière (3)	30		30		2
Atelier jeu de l'acteurice (3)	30		30		2
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 6					8
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (4)	30		30		2
Atelier scénographie (4)	30		30		2
Atelier création et régie son et / ou lumière (4)	30		30		2
Atelier jeu de l'acteurice (4)	30		30		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					6
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5					4
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2

Compétence 5 Préparer son projet professionnel					13
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 5					5
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		1
CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la	12	12			2
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 6					8
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
Stage					1
Choix ressource					1
TD Projet professionnel individualise [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences					1
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		2
Atelier théâtre applique au champ social (2)	30		30		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					0
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 24471

**Codes ROME :** Animation d'activités culturelles ou ludiques

Art dramatique

Mise en scène de spectacles vivants

Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Réalisation cinématographique et audiovisuelle

**Codes FORMACODE :** Art spectacle

**Codes NCF :** Métiers arts du spectacle



## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France