

Pratiques et études théâtrales (L3)

Arts du spectacle

Objectifs

Après une première année pendant laquelle sont proposés des fondamentaux théoriques et une initiation aux différentes pratiques artistiques, les deuxième et troisième années de Licence « Pratiques et Études Théâtrales » proposent une formation plus approfondie en théâtre permettant d'acquérir les connaissances et compétences indispensables aux métiers du spectacle vivant et/ou à la recherche universitaire.

Les arts de la scène y sont abordés dans leur diversité à travers une pluralité d'approches combinant théorie et pratique (théorie et esthétique du théâtre, ateliers de dramaturgie, mise en scène et jeu de l'acteur, écritures contemporaines, analyse de spectacles, processus de création, scénographie, technologies de la scène, modes de production et politiques du spectacle).

Les cours et ateliers sont dispensés par une équipe composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels et praticiens de la scène, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles locales auxquelles les étudiants ont un accès particulier (Maison de la Culture d'Amiens, Maison du Théâtre, Safran par exemple).

Compétences

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des
Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

- Connaître les fondamentaux historiques, théoriques et pratiques du théâtre.
- Savoir analyser des œuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
- Développer des capacités d'autonomie, de proposition artistique et de collaboration pour mener à bien un projet de création, de la conception à la diffusion

Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Organisation

Organisation

La formation se déroule par domaine de compétences

Voir le descriptif complet sur la page web de l'UFR

Période de formation

Stages prévus en L2 ou L3

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume PINCON

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

guillaume.pincon@u-picardie.fr

Programmes

LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3

TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des œuvres					20
UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1					11
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2					9
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2

Choix atelier					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					9
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1					3
Choix Langue					2
TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Méthodologie	10				1
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2					6
TD français	20		20		2
TD Performance orale	10				1
Choix Langue					2
TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
CM Projet professionnel individualise [PPI]	5	5			1
Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition					1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					17
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3					9
CM Théories du spectacle	20	20			3

CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises	12	12			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4					8
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques	20	20			3
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			3
Compétence 2 Analyser des œuvres					10
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3					5
CM Étude monographique (1)	12	12			3
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (3)	18		18		2
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4					5
CM Étude monographique (2)	12	12			3
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (4)	18		18		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					20
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3					12
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (1)	30		30		3
Atelier scénographie (1)	30		30		3
Atelier création et régie son et / ou lumière (1)	30		30		3
Atelier jeu de l'acteurice (1)	30		30		3
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4					8
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (2)	30		30		2
Atelier scénographie (2)	30		30		2
Atelier création et régie son et / ou lumière (2)	30		30		2
Atelier jeu de l'acteurice (2)	30		30		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					6
UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3					4
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2

UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					7
UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 3					2
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		1
CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la	12	12			1
UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4					5
Choix ressource					1
TD Projet professionnel individualise [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		2
Atelier théâtre applique au champ social (1)	30		30		2
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					0
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 3 ETUDES THEATRALES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 5					8
CM Théories du théâtre (3) : épistémologies des arts de la s	12	12			2
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
TD Écritures contemporaines (1)	18		18		2
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 6					8
CM Théories du théâtre (4) : études de la performance	12	12			2

CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
TD Écritures contemporaines (2)	18		18		2
Compétence 2 Analyser des œuvres					9
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 5					4
CM Étude monographique (3)	12	12			2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (5)	18		18		2
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 6					5
CM Étude monographique (4)	12	12			3
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (6)	18		18		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 5					8
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (3)	30		30		2
Atelier scénographie (3)	30		30		2
Atelier création et régie son et / ou lumière (3)	30		30		2
Atelier jeu de l'acteurice (3)	30		30		2
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 6					8
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (4)	30		30		2
Atelier scénographie (4)	30		30		2
Atelier création et régie son et / ou lumière (4)	30		30		2
Atelier jeu de l'acteurice (4)	30		30		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					6
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5					4
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2

TD – Italien	20		20		2
TD – Portugais	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					13
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 5					5
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		1
CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la	12	12			2
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 6					8
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
Stage					1
Choix ressource					1
TD Projet professionnel individualise [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences					1
TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		2
Atelier théâtre applique au champ social (2)	30		30		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					0
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME : Animation d'activités culturelles ou ludiques Art dramatique Mise en scène de spectacles vivants

Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : Art spectacle

Codes NSF : Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 25/06/2024