

# Etudes cinématographiques (L3)

## Arts du spectacle

### Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

### Compétences

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

### Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

[scolarite.ufrarts@u-picardie.fr](mailto:scolarite.ufrarts@u-picardie.fr)

### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

Teinturiers

80080 Amiens

France

<https://arts.u-picardie.fr/>

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

## Organisation

### Organisation

Licence Approche Par Compétences

### Contrôle des connaissances

Contrôle Continu/ Examen terminal

### Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

[pierre.eugene@u-picardie.fr](mailto:pierre.eugene@u-picardie.fr)

### Programmes

LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des œuvres					20

UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1					11
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2					9
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					9
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1					3
Choix Langue					2
TD Analyse	10		10		2

TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Méthodologie	10				1
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2					6
TD français	20		20		2
TD Performance orale	10				1
Choix Langue					2
TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
CM Projet professionnel individualise [PPI]	5	5			1
Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition)					1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3					9
CM Théories du spectacle	20	20			3
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			2
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4					7
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3

Compétence 2 Analyser des œuvres					13
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3					8
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
TD Corpus (1)	20		20		2
TD Analyse filmique (3)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		1
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4					5
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
TD Analyse filmique (4)	20		20		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3					10
CM Histoire de la photographie	20	20			2
Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
Atelier initiation au montage	20		20		2
Atelier écritures (1)	30		30		2
Choix atelier					2
Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (1)	20		20		2
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4					6
SAE Écritures	16		16		4
Atelier écritures (2)	30		30		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues					7
UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3					5
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD méthodologie	20		20		1
UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2

TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					8
UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4					8
TD Projet professionnel individualise [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
SAE Spécialité	16		16		4
Choix atelier					3
Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)	20		20		3
Atelier spécialité critique et programmation (2)	20		20		3
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					0
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					14
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 5					8
CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des œuvres					12
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 5					6
CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			2
TD Analyse filmique (5)	20		20		2
TD Corpus (2)	20		20		2

UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
TD Analyse filmique (6)	20		20		2
TD Corpus (3)	20		20		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					13
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 5					6
Suivi d'évènements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
Atelier réalisation (1)	30		30		2
Choix atelier					2
Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (3)	30		30		2
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 6					7
SAE Réalisation	16		16		3
Atelier réalisation (2)	30		30		2
Atelier montage	20		20		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues					8
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5					6
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
TD Initiation à la recherche	20		20		2
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					13
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 5					4

CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
CM Production, distribution (eco et droit)	12	12			2
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 6					9
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
Stage					1
SAE Spécialité	16		16		3
Choix ressource					1
TD Projet professionnel individualise [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences					1
Choix atelier					1
Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (4)	20		20		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					0
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

## A savoir

**Niveau d'entrée** : Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau de sortie** : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP** : 24471

**Codes ROME** : Animation d'activités culturelles ou ludiques Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents Conception de produits touristiques

Optimisation de produits touristiques Réalisation cinématographique et audiovisuelle

**Codes FORMACODE** : Art spectacle

**Codes NSF** : Musique, arts du spectacle

## Contacts Formation Continue



SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit  
80048 Amiens Cedex 1  
France

Le 25/06/2024