

Etudes cinématographiques (L3)

Arts du spectacle

Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

Teinturiers

80080 Amiens

France

<https://arts.u-picardie.fr/>

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Organisation

Organisation

Licence Approche Par Compétences

Contrôle des connaissances

Contrôle Continu/ Examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

pierre.eugene@u-picardie.fr

Programmes

LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des œuvres					20

UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1					11
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2					9
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					9
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1					3
Choix Langue					2
TD Analyse	20		20		2

TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Méthodologie	10				1
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2					6
TD français	20		20		2
TD Performance orale	10				1
Choix Langue					2
TD Anglais	10		10		2
TD Allemand	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
CM Projet professionnel individualise [PPI]	5	5			1
Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition)					1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3					9
CM Théories du spectacle	20	20			3
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			2
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4					7
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3

Compétence 2 Analyser des œuvres					13
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3					8
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
TD Corpus (1)	20		20		2
TD Analyse filmique (3)	20		20		2
Suivi d'évènements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		1
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4					5
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
TD Analyse filmique (4)	20		20		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3					10
CM Histoire de la photographie	20	20			2
Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
Atelier initiation au montage	20		20		2
Atelier écritures (1)	30		30		2
Choix atelier					2
Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (1)	20		20		2
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4					6
SAE Écritures	16		16		4
Atelier écritures (2)	30		30		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues					7
UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3					5
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD méthodologie	20		20		1
UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2

TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					8
UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4					8
TD Projet professionnel individualise [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
SAE Spécialité	16		16		4
Choix atelier					3
Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)	20		20		3
Atelier spécialité critique et programmation (2)	20		20		3
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					0
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					0
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					14
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 5					8
CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des œuvres					12
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 5					6
CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			2
TD Analyse filmique (5)	20		20		2
TD Corpus (2)	20		20		2

UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
TD Analyse filmique (6)	20		20		2
TD Corpus (3)	20		20		2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					13
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 5					6
Suivi d'évènements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
Atelier réalisation (1)	30		30		2
Choix atelier					2
Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (3)	30		30		2
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 6					7
SAE Réalisation	16		16		3
Atelier réalisation (2)	30		30		2
Atelier montage	20		20		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues					8
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5					6
TD Français	20		20		2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
TD Initiation à la recherche	20		20		2
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6					2
Choix Langue					2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					13
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 5					4

CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
CM Production, distribution (eco et droit)	12	12			2
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 6					9
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
Stage					1
SAE Spécialité	16		16		3
Choix ressource					1
TD Projet professionnel individualise [PPI]	3		3		1
Engagement ou valorisation des compétences					1
Choix atelier					1
Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (4)	20		20		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					0
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					0
STAGE FACULTATIF (pour convention)					0

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME : Animation d'activités culturelles ou ludiques Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents Conception de produits touristiques

Optimisation de produits touristiques Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : Art spectacle

Codes NSF : Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 25/06/2024