

Etudes cinématographiques (L2)

Arts du spectacle

Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

Teinturiers

80080 Amiens

France

<https://arts.u-picardie.fr/>

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Organisation

Organisation

Programme disponible sur le site de l'UFR

Contrôle des connaissances

Contrôle continu/examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

pierre.eugene@u-picardie.fr

Programmes

| LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 0 |
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques | | | | | 20 |
| UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 10 |
| CM Histoire du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Histoire du cinéma (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle | 20 | 20 | | | 3 |
| TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 10 |
| CM Histoire du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Histoire du cinéma (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène | 20 | 20 | | | 3 |
| TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 2 Analyser des œuvres | | | | | 20 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|--|----|
| UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 11 |
| CM Esthétique du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Textes et scènes actuels (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Analyse filmique (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| Suivi d'évènements culturels (1) (30h de travail personnel) | | | | | 1 |
| UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 9 |
| CM Esthétique du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Textes et scènes actuels (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| TD Analyse filmique (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| Suivi d'évènements culturels (2) (30h de travail personnel) | | | | | 1 |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques | | | | | 10 |
| UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 5 |
| Projet encadre (+18h de travail en autonomie) | 12 | | 12 | | 1 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Atelier initiation à la réalisation | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 5 |
| Projet encadre (+18h de travail en autonomie) | 12 | | 12 | | 1 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier initiation à la réalisation | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et | | | | | 9 |
| UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 3 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD Analyse | 10 | | 10 | | 2 |

| | | | | | |
|---|----|---|----|--|---|
| TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Méthodologie | 10 | | | | 1 |
| Ressources documentaires (visite BU + Moodle) | | | | | 1 |
| UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| TD français | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Performance orale | 10 | | | | 1 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel | | | | | 1 |
| UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 1 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| CM Projet professionnel individualise [PPI] | 5 | 5 | | | 1 |
| Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition) | | | | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | 0 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | 0 |
| STAGE FACULTATIF (pour convention) | | | | | 0 |

| LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES | | | | | 0 |
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques | | | | | 16 |
| UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 9 |
| CM Théories du spectacle | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Théories du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire du cinéma (3) | 20 | 20 | | | 2 |
| UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 7 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Théories du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire du cinéma (4) | 20 | 20 | | | 3 |

| Compétence 2 Analyser des œuvres | | | | | 13 |
|---|----|----|----|--|----|
| UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 8 |
| CM Esthétique du cinéma (3) | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Corpus (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Analyse filmique (3) | 20 | | 20 | | 2 |
| Suivi d'évènements culturels (3) (30h de travail personnel) | 15 | | 15 | | 1 |
| UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 5 |
| CM Esthétique du cinéma (4) | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Analyse filmique (4) | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques | | | | | 16 |
| UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 10 |
| CM Histoire de la photographie | 20 | 20 | | | 2 |
| Atelier techniques de l'image et du son | 30 | | 30 | | 2 |
| Atelier initiation au montage | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier écritures (1) | 30 | | 30 | | 2 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier spécialité photographie (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité critique et programmation (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 6 |
| SAE Écritures | 16 | | 16 | | 4 |
| Atelier écritures (2) | 30 | | 30 | | 2 |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues | | | | | 7 |
| UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 5 |
| TD Français | 20 | | 20 | | 2 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| TD méthodologie | 20 | | 20 | | 1 |
| UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 2 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |

| | | | | | |
|--|----|--|----|--|---|
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel | | | | | 8 |
| UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 8 |
| TD Projet professionnel individualise [PPI] | 3 | | 3 | | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d | | | | | 1 |
| SAE Spécialité | 16 | | 16 | | 4 |
| Choix atelier | | | | | 3 |
| Atelier spécialité photographie (2) | 20 | | 20 | | 3 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) | 20 | | 20 | | 3 |
| Atelier spécialité critique et programmation (2) | 20 | | 20 | | 3 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | 0 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | 0 |
| STAGE FACULTATIF (pour convention) | | | | | 0 |

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME : Animation d'activités culturelles ou ludiques Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents Conception de produits touristiques

Optimisation de produits touristiques Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : Art spectacle

Codes NSF : Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 25/06/2024