

Licence professionnelle Techniques du son et de l'image - Métiers de la post-production image et son

Présentation

Objectifs

L'objectif de la Licence Professionnelle Techniques du son et de l'image Parcours «Métiers de la postproduction image et son» est pour les étudiants d'acquérir simultanément des savoir-faire techniques, des connaissances dans le domaine de l'esthétique, de l'histoire et des théories du montage cinématographique, et ainsi de développer une réflexion sur leur pratique.

Cette Licence Professionnelle en apprentissage est centrée sur des cours techniques de haut niveau dans les différents champs de la post-production image et son. Le choix a été fait de mettre en valeur la place capitale, souvent sous-évaluée, du son dans la chaîne de postproduction image avec le mixage et la musique de film.

L'étudiant/e est inscrit à l'Université de Picardie Jules Verne tout en étant apprenti, donc rémunéré par une entreprise et géré par le Centre de Formation des Apprentis Formasup. Il passe, en alternance, deux semaines en formation au sein du Lycée Henri Martin de Saint Quentin et de l'UPJV puis trois à quatre semaines en entreprise.

Compétences

- Acquérir des connaissances poussées en histoire et esthétique du cinéma (montage, musique de film, etc.), qui sont des atouts capitaux pour un monteur afin de discuter avec les réalisateurs et producteurs.
- Acquérir des compétences pratiques de haut niveau dans les différents domaines de la postproduction du cinéma et de l'audiovisuel (montage, mixage, musique de film, effets visuels).
- Développer en tant qu'apprenti un savoir-être de monteur/postproducteur au sein d'une entreprise

Organisation

Organisation

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

EN ALTERNANCE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Capacité d'accueil

15

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

infos-arts@u-picardie.fr

La formation se déroule sur 12 mois, de septembre à août. Des sessions de cours de 2 semaines alternent avec des périodes en alternance de 3 à 4 semaines. Les soutenances ont lieu fin août.

Contrôle des connaissances

Contrôle Continu Intégral

Responsable(s) pédagogique(s)

Dominique HOISY

dominique.choisy@u-picardie.fr

Programme

Programmes

SEMESTRE 6 TSI – METIERS DE LA POST-PRODUCTION IMAGE ET SON	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS LICENCE PRO SEM 6					0
UE5 HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA					3
CM/ Histoire et esthétique du son et de la musique de film	30	30			0
UE6 MONTAGE, IMAGE SON					9
TD / Approche artistique du montage	70		70		0
UE7 EFFETS VISUELS, SOUND DESIGN, MUSIQUE DE FILM					9
Musique de film	60		60		4
Effets Visuels	60		60		5
UE8 STAGE/ALTERNANCE - PROJET TUTEURE					6
Alternance / Méthodologie	30		30		4
Projet Tuteuré					2
UE9 LANGUE VIVANTE					3
Anglais	20		20		0
Certification en langue anglais					0

SEMESTRE 5 TSI – METIERS DE LA POST-PRODUCTION IMAGE ET SON	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS LICENCE PRO SEMESTRE 5					0
UE1 HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA					6
Histoire et esthétique du montage	30	30			0
UE2 MONTAGE, IMAGE ET SON					12

Approche technique du montage : Pipeline et Workflow	70		70		0
UE3 EFFETS VISUELS, SOUND DESIGN, MUSIQUE DE FILM					9
Mixage et Sound Design	60		60		0
UE4 LANGUE VIVANTE					3
Anglais	20		20		0

Formation continue

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Effectif minimum : 12

Références et certifications

Identifiant RNCP : 30164

Codes ROME : Conception de contenus multimédias

Réalisation de contenus multimédias

Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Prise de son et sonorisation

Codes FORMACODE : Audiovisuel multimédia

Codes NSF : Spécialités plurivalentes de la communication

Contacts Formation Continue

SFCU

[03 22 80 81 39](tel:0322808139)

sfcu@u-picardie.fr

[10 rue Frédéric Petit](#)

[80048 Amiens Cedex 1](#)

[France](#)