

# Master Histoire de l'art

## Régie des œuvres et montage d'expositions (M2)

### Objectifs

L'objectif du parcours sélectif «Régie des Œuvres Et Montage d'Expositions» est de former les futurs régisseurs d'œuvres des musées, centres d'art et galeries d'art. Il est entièrement axé sur l'acquisition de ces compétences.

### Compétences

Être capable d'organiser la circulation des œuvres des réserves à la mise en exposition.

Maîtriser la gestion matérielle des œuvres d'art, leurs conservation, mouvement, exposition voire production.

Savoir coordonner les procédures administratives (assurances, douanes) et techniques.

### Conditions d'accès

M1. Attention, filière sélective via dossier puis audition.

### Organisation

#### Organisation

La formation se déroule sur une année, avec un semestre de cours intensifs, suivi d'une période de stages (3 à 6 mois).

Volume horaire : 332 h au total, dont 206hCM et 126h TD ... Crédits 60 ECTS

#### Période de formation

Stages prévus en février-août

#### Contrôle des connaissances

Contrôle continu

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Volume horaire (FC)

332 h

#### Capacité d'accueil

14

### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarite\_Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

## Responsable(s) pédagogique(s)

Simon Texier

[simon.texier@u-picardie.fr](mailto:simon.texier@u-picardie.fr)

## Programmes

SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
Séminaires (2 au choix)					0
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Savoirs auxiliaires de l' histoire de l'Art	12	12			2
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES					6
Représentation de la guerre	18	18			2
Représenter le pouvoir	12	12			2
Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			2
UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					9
Méthodologie de la recherche					3
Travail personnel de recherche					6
UE4 LANGUE VIVANTE					3
Langue vivante					0
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE ENGAGEMENT					0
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					0

SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
Séminaires (2 au choix)					0
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Savoirs auxiliaires de l' histoire de l'Art	12	12			2

Seminaire sur une periode historique: art moderne	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art	12	12			2
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES					0
Séminaire (1 au choix)					0
Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			3
Séminaire choix parmi CM DE L'UE1 autres mentions arts	18	18			3
Muséologie	18	18			3
UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					9
Initiations aux mondes de la recherche					3
Méthodologie de la recherche	12	12			6
UE4 COMPETENCES PRATIQUES					3
Expression écrite et orale	12		12		0
Langue vivante					0
Allemand	10		10		0
Anglais	10		10		0
Italien	10		10		0
CM: Préparation à l'insertion professionnelle	12	12			0
TD: Préparation à l'insertion professionnelle	4		4		0
Pratiques numériques pour l'histoire de l'Art	12		12		0
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					0

<b>SEMESTRE 4 HA: REGIE DES OEUVRES ET MONTAGE D'EXPOSITIONS</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE8 STAGE CONVENTIONNE REDACTION D'UN MEMOIRE DE RECHERCHE					30
UE ENGAGEMENT					0
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					0

<b>SEMESTRE 3 HA: REGIE DES OEUVRES ET MONTAGE D'EXPOSITIONS</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE1 MUSEOLOGIE ET HISTOIRE DES EXPOSITIONS	38	38			3
UE2 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					3
UE3 LE METIER DE REGISSEUR					6

CM: Le métier de régisseur	42	42			0
TD: Le métier de régisseur	18		18		0
UE4 GESTION MATERIELLE COLLECTIONS					6
CM: Gestion matérielle des collections	42	42			0
TD: Gestion matérielle des collections	30		30		0
UE5 LA REGIE DU POINT DE VUE TECHNIQUE					6
CM: La régie du point de vue technique	42	42			0
TD: La régie du point de vue technique	18		18		0
UE6 LA REGIE EN ART CONTEMPORAIN					3
CM: La régie en art contemporain	42	42			0
TD: La régie en art contemporain	30		30		0
UE7 ANGLAIS	18		18		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					0

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

## Conditions d'accès FC

- Personnes en reprise d'études, Salariés, demandeurs d'emploi, VAE, ...
- Titulaire d'un diplôme Niveau bac + 4 (domaine)

## Calendrier et période de formation FC

Rythme 1er et 2e semestre. 13 semaines à l'université et 13 à 30 semaines en stage.

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 34833

**Codes ROME :** Recherche

Promotion du tourisme local

Gestion de patrimoine culturel

Développement local

**Codes FORMACODE :** Histoire art

Sciences et techniques patrimoine

Histoire sciences et techniques

**Codes NSF :** Histoire

## **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France