

Arts plastiques – Métiers de la bande dessinée (L3)

Arts plastiques

Objectifs

Intégrée au sein de la mention Arts plastiques au niveau L3, cette formation sélective à visée professionnalisante a pour objectif de former l'étudiant.e à l'ensemble des métiers de la bande dessinée.

Compétences

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Volume horaire (FC)

500 h

Capacité d'accueil

15

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

- Être capable de faire dialoguer ses expériences plastiques personnelles et ses connaissances théoriques
- Connaître les champs de métiers associés à la formation et être en mesure d'élaborer son propre projet personnel
- Savoir construire des projets en autonomie ou en groupe et à réinvestir ses acquis dans un contexte professionnel spécifique au champ des métiers de la bande-dessinée.

Conditions d'accès

Voir page internet du département.

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur un an :

Si une grande partie de la formation se concentre sur le métier d'auteur de bande-dessinée (dessinateur et/ou scénariste), une attention forte sera portée à l'ensemble de la chaîne de production : depuis l'édition jusqu'à l'élaboration de supports innovants, avec une prise en compte de la médiation culturelle et du journalisme. La formation prend appui sur le riche tissu local amiénois en matière d'image : l'association On a marché sur la bulle, le festival Les Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens ainsi que la maison d'éditions Les Éditions de la Gouttière et L'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, tout en développant une forte dimension internationale.

Volume horaire : Environ 500h au total, L3 : 60 ECTS.

Période de formation

Stage de 2 mois minimum

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Programmes

SEMESTRE 1 ARTS PLASTIQUES/HISTOIRE DE L'ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 - COURS FONDAMENTAUX ARTS PLASTIQUES SI					6
TD: Analyse des Oeuvres Contemporaines	20		20		1
TD: Questions Esthétique	20		20		1
CM: Histoire de l'art contemporain APL	20	20			1
CM-Questions d'esthétique	20	20			1
EC à choix					2
CM: Histoire de la contre culture	20	20			1
CM: Histoire de la Performance	20	20			0
CM: Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			0
CM: Théories de l'art	20	20			0
UE2-C. F. O. APL/HAAR/SI					0
CM - Histoire art moderne	20	20			0
CM-Histoire art médiéval	20	20			0
UE3-COURS PRATIQUES					9
TD: Atelier Projet Artistique	20		20		0
EC à choix					0
TD: Arts et technologies	20		20		3
TD: Art vidéo	20		20		3
TD : Bande dessinée	20		20		3
Atelier: Céramique	20		20		3
Atelier: Dessin	20		20		3
TD : Infographie	20		20		3
TD : Peinture	30		30		3
TD : Performance	20		20		3
Atelier: Photographie	20		20		3
TD:Sculpture-installation	20		20		3

UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ APL / MIN HISAR / S1					3
TD - Histoire art moderne	20		20		0
TD-Histoire art médiéval	20		20		0
UE5 PROJET ENCADRE					3
TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
TD-Langues Etrangères					0
TD-Allemand	9		9		0
TD-Anglais	9		9		0
TD-Italien	9		9		0
Ressources numériques et documentaires	4		4		0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					0

SEMESTRE 2 LIARTS PLASTIQUES/HISTOIRE DE L'ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 - COURS FONDAMENTAUX AP/ASE/S2					6
CM: Art actuel	20	20			1
TD: Art actuel	20		20		1
TD: Questions Esthétique	20		20		1
CM-Questions d'esthétique	20	20			1
EC à choix (2/3)					2
CM: Histoire de la Photographie	20	20			0
CM: Modernité et Modernismes	20	20			0
CM: Théories de l'art	20	20			0
UE2 - C. FOND. DE L' OPTION MAJ APL / MIN HAAR / S2					6
CM - Histoire art contemporain	20	20			0
CM - Histoire art moderne	20	20			0
UE3-COURS PRATIQUES MAJ ARPL / S2					9
TD: Atelier Projet Artistique	20		20		3
EC à choix					6
TD: Arts et technologies	20		20		3
TD: Art vidéo	20		20		3
TD : Bande dessinée	20		20		3

TD: Céramique	20		20		3
TD: Dessin	20		20		3
TD : Infographie	20		20		3
TD : Peinture	20		20		3
TD : Performance	20		20		3
TD : Photographie	20		20		3
TD : Sculpture-installation	20		20		3
UE4 COURS PRATIQU. OPTION MAJ APL / MIN HAAR / S2					3
TD - Histoire art contemporain	20		20		0
TD - Histoire art moderne	20		20		0
UE5 PROJET ENCADRE					3
TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
TD-Français	18		18		0
TD-Langues Etrangères					0
TD-Allemand	9		9		0
TD-Anglais	9		9		0
TD-Italien	9		9		0
CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			0
EC à choix					0
Engagement ou valorisation des compétences					0
TD-Méthodologie Universitaire	10		10		0
TD-Performance Orale	10		10		0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					0

SEMESTRE 1 ARTS PLASTIQUES/ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 - COURS FONDAMENTAUX ARTS PLASTIQUES SI					6
TD: Analyse des Oeuvres Contemporaines	20		20		1
TD: Questions Esthétique	20		20		1
CM: Histoire de l'art contemporain APL	20	20			1
CM-Questions d'esthétique	20	20			1
FC à choix					2

UE1 - CM					1
CM: Histoire de la contre culture	20	20			1
CM: Histoire de la Performance	20	20			0
CM: Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			0
CM: Théories de l'art	20	20			0
UE2 - C. FOND. DE L' OPTION APL/ASE/SI					6
CM-Esthétique du cinéma	20	20			0
CM-Histoire des Arts de la Marionnette	20	20			0
CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			0
UE3-COURS PRATIQUES					9
TD: Atelier Projet Artistique	20		20		0
EC à choix					0
TD: Arts et technologies	20		20		3
TD: Art vidéo	20		20		3
TD : Bande dessinée	20		20		3
Atelier: Céramique	20		20		3
Atelier: Dessin	20		20		3
TD : Infographie	20		20		3
TD : Peinture	30		30		3
TD : Performance	20		20		3
Atelier: Photographie	20		20		3
TD:Sculpture-installation	20		20		3
UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ APL / MIN ASE / SI					3
TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3
TD-Arts de la Marionnette	20		20		3
Atelier : Initiation à la réalisation	20		20		3
UE5 PROJET ENCADRE					3
TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
TD-Langues Etrangères					0
TD-Allemand	9		9		0
TD-Anglais	9		9		0
TD-Italien	9		9		0

ID-italien	9		9		0
Ressources numériques et documentaires	4		4		0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					0

SEMESTRE 2 LI ARTS PLASTIQUES/ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 - COURS FONDAMENTAUX AP/ASE/S2					6
CM: Art actuel	20	20			1
TD: Art actuel	20		20		1
TD: Questions Esthétique	20		20		1
CM-Questions d'esthétique	20	20			1
EC à choix (2/3)					2
CM: Histoire de la Photographie	20	20			0
CM: Modernité et Modernismes	20	20			0
CM: Théories de l'art	20	20			0
UE2 - COURS FONDAMENTAUX DE L' OPTION AP/ASE/S2					6
CM-Esthétique du cinéma	20	20			0
CM-Histoire du Cirque et des Arts de la Rue	20	20			0
CM-Histoire de la Musique et du Son	20	20			0
UE3-COURS PRATIQUES MAJ ARPL / S2					9
TD: Atelier Projet Artistique	20		20		3
EC à choix					6
TD: Arts et technologies	20		20		3
TD: Art vidéo	20		20		3
TD : Bande dessinée	20		20		3
TD: Céramique	20		20		3
TD: Dessin	20		20		3
TD : Infographie	20		20		3
TD : Peinture	20		20		3
TD : Performance	20		20		3
TD : Photographie	20		20		3
TD : Sculpture-installation	20		20		3
UE4 COURS PRATIQUE OPTION MAJ APL / MIN ASE / S2					3
TD - Initiation à la Scénographie	20		20		3

TD-Cirque et Arts de la rue	20		20		3
Atelier: Initiation à la réalisation	20		20		3
UE5 PROJET ENCADRE					3
TD-Projet Encadré	12		12		3
UE6 - TRANSVERSE					3
TD-Français	18		18		0
TD-Langues Etrangères					0
TD-Allemand	9		9		0
TD-Anglais	9		9		0
TD-Italien	9		9		0
CM-PPI (PROJ PROF. INDIV)	5	5			0
EC à choix					0
Engagement ou valorisation des compétences					0
TD-Méthodologie Universitaire	10		10		0
TD-Performance Orale	10		10		0
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					0

SEMESTRE 3 ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 ACTUALITE DE L'ART					3
CM: Actualité de l'Art	12	12			0
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 CM au choix)					3
CM: Arts et philosophie	18	18			3
CM: Arts & Technologies 1	18	18			3
UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES THEORIQUES					9
CM: Analyse oeuvres visuelles 1	18	18			2
TD: Analyse oeuvres visuelles	18		18		1
CM: Histoire de l'art 1 - de la renaissance	18	18			2
TD: Histoire de l'art	18		18		1
CM: Histoire de l'Art Vidéo	18	18			0
UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES					12
Atelier projet	30		30		3

EC à choix					0
Atelier: Arts & Technologies	30		30		0
Atelier: Vidéo L2/S3 APL	30		30		3
Atelier: Bande dessinée	30		30		3
Atelier: Dessin L2/S3 APL	30		30		3
Atelier: Photographie	30		30		3
Atelier Sculpture-Céramique	30		30		3
Atelier: Sculpture-installation L2/S3 APL	30		30		3
UE5 TRANSVERSE					3
Français méthode et expression	9		9		1
Langue vivante (1 EC au choix)	18		18		2
Allemand	18		18		2
Anglais	18		18		2
Italien	18		18		2
Portugais	18		18		2
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					0

SEMESTRE 4 ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 ACTUALITE DE L'ART					3
CM: Actualite de l'Art	12	12			3
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 au choix)					3
CM: Arts et philosophie	18	18			3
CM: Arts & Technologies 2	18	18			3
UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
CM: Analyse des oeuvres visuelles 2	18	18			2
TD: Analyse des oeuvres visuelles	18		18		1
CM: La critique d'art	18	18			0
CM: Histoire de l'art - au Romantisme	18	18			2
TD: Histoire de l'art	18		18		1
UE4 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES PRATIQUES					12
Atelier projet	30		30		3
EC à choix					0

Atelier: Arts & Technologies	30		30		3
Atelier: Vidéo L2/S4 APL	30		30		3
Atelier: Bande dessinée	30		30		3
Atelier: Dessin L2/S4 APL	30		30		3
Atelier: Photographie	30		30		3
Atelier Sculpture-Céramique	30		30		3
Atelier: Sculpture-installation L2/S4 APL	30		30		3
UE5 TRANSVERSE					3
Langue vivante	18		18		0
Allemand	18		18		0
Anglais	18		18		0
Italien	18		18		0
Portugais	18		18		0
EC à choix					0
Engagement ou valorisation des compétences					1
Projet pédagogique individuel (P.P.I)	3		3		1
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					0

SEMESTRE 5 ARTS PLASTIQUES – METIERS DE LA BD	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 ACTUALITE DE L'ART					3
CM: Actualité de l'Art	12	12			3
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 au choix)					3
CM: Arts et philosophie 3	18	18			3
CM: Arts & technologies 3	18	18			3
UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					6
TD: La BD mondes anglophones 1 en anglais	18		18		2
TD: Histoire de la BD 1	18		18		2
TD: Théorie et esthétique de la BD 1	18		18		2
UE4 ATELIERS					15
Atelier pratique 3: BD du réel	24		24		3
Atelier pro: Initiation à l'animation (ESAD)	35		35		0
Atelier pro : Maîtrise des outils numériques	30		30		2

Atelier pro: Préparation à l'insertion professionnelle 1	20		20		0
Atelier 1: Pratique	24		24		3
Atelier pratique 2:	24		24		3
UE5 TRANSVERSE					3
Français - Aide à la rédaction de scénarios	9		9		1
Langue vivante fléché BD	18		18		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					0

SEMESTRE 6 ARTS PLASTIQUES – METIERS DE LA BD	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 ACTUALITE DE L'ART					3
CM: Actualité de l'Art	12	12			3
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES (1 au choix)					3
CM: Arts et philosophie 4	18	18			3
CM: Arts & technologies 4	18	18			3
UE3 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					6
TD: La BD mondes anglophones 2 en anglais	18		18		2
TD: Histoire de la BD 2	18		18		2
TD: Théorie et esthétique de la BD 1	18		18		2
UE4 ATELIERS					15
Atelier 3 Pratique : BD du réel	24		24		2
Atelier pro : Maîtrise des outils numériques	30		30		2
Atelier pro: Préparation à l'insertion professionnelle 2	20		20		1
Atelier 1 : Pratique	24		24		2
Atelier 2 : Pratique	24		24		2
Stage obligatoire 2 mois minimum					0
UE5 TRANSVERSE					3
Certification en Langue Anglaise					0
Langue vivante fléché BD	18		18		0
PPI / ENGAGEMENT					0
Engagement ou Valorisation des Compétences					0
Projet Professionnel Individualisé	2		2		0
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					0

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Conditions d'accès FC

- Personnes en reprise d'études, Salariés, demandeurs d'emploi, VAE...
- Titulaire d'un diplôme Niveau bac + 2 (domaine arts)

Calendrier et période de formation FC

Rythme 1er et 2e semestre.

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24470

Codes ROME : Création en arts plastiques Conception de contenus multimédias Réalisation de contenus multimédias

Codes FORMACODE : Art plastique

Codes NSF : Arts plastiques

Contacts Formation Continue

SFCU

[03 22 80 81 39](tel:0322808139)

sfcu@u-picardie.fr

[10 rue Frédéric Petit](#)

[80048 Amiens Cedex 1](#)

[France](#)

Le 10/10/2023