

Master Esthétique

Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

Objectifs

Le parcours de M2 consolide et approfondit les connaissances et compétences acquises en M1 :

- Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature
- Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature
- Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

Compétences

- Maîtrise des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Maîtrise des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

Conditions d'accès

Niveau Master 1 en Lettres, Arts, Philosophie, ou dans une discipline SHS

Organisation

Organisation

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR des Arts.

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Lettres

Volume horaire (FC)

596 h

Contacts Formation Initiale

Malika Proisy

[03 22 82 73 84](tel:0322827384)

malika.proisy@u-picardie.fr

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Olivier KACHLER

olivier.kachler@u-picardie.fr

Thomas SABOURIN

thomas.sabourin@u-picardie.fr

Programmes

SEMESTRE 2 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE6 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					0
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			0
UE7 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					3
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			1
EC1 Sémiologie	16	16			2
UE8 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC1 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 5	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 6	22	16	6		3
1 cours spécialisé dans une autre discipline SHS	22	16	6		3
UE10 RECHERCHE					0
Pré-mémoire MI					0

UE1 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					0

SEMESTRE 1 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC1 Histoire de l'art 1	18	18			3
EC2 Théories de la littérature	16	16			3
UE3 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
EC1 Méthodologie du mémoire	18	18			2
UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		2
UE5 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3

Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					0

SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE17 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					0
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			0
UE18 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			3
EC1 Sémiologie	22	16	6		3
UE19 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC1 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC2 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE20 RECHERCHE					0
Mémoire					0
UE21 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					0

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE12 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRE					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE13 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					9
EC2 Histoire de l'art	18	18			6
EC1 Littérature et intermédialité	12	8	4		3
UE14 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
Choix EC1					0
EC1 Activité de recherche (colloque, conférence, recension)					2

EC1 Journée mastériale LAFC					2
UE15 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	12	9	3		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		0
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		0
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		0
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		0
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		0
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		0
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		0
UE16 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					0

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 34268

Codes ROME : Journalisme et information média

Information sociale

Codes FORMACODE : Formation formateur

Atelier éducatif

Formation enseignant

Écriture informative

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France