

Lettres modernes ou Lettres classiques (M1 – M2)

Second degré (professeur de collège et lycée)

Objectifs

Le Master MEEF « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation », mention **Second degré, parcours Lettres modernes**, prépare au métier de professeur de Lettres modernes en collège et en lycée. Le **parcours Lettres classiques** prépare au métier de professeur de français, de latin et de grec, en collège et en lycée.

Il vise à consolider les connaissances disciplinaires acquises en Licence de Lettres en les problématisant et en insistant sur **la dimension historique et épistémologique des savoirs**. Il favorise la réflexion critique sur les savoirs acquis afin de permettre à l'enseignant en formation de faire **les choix didactiques et pédagogiques adaptés**.

Il permet ainsi de maîtriser **les savoirs fondamentaux en littérature** (de l'Antiquité à nos jours) **et en langue française** (ancien français et français moderne), ainsi qu'**en littérature antique et en langues grecque et latine** pour le Master MEEF Lettres classiques.

Ce Master permet d'acquérir les compétences attendues en **didactique du français** (et/ou des langues anciennes) et une **connaissance du système éducatif et des publics scolaires**.

Il poursuit l'apprentissage d'une langue vivante étrangère et de la maîtrise des outils numériques. Garantie du niveau « master » du diplôme, il comprend aussi une formation par la recherche.

Les enseignants qui assurent la formation sont rattachés à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) et à l'UFR des Lettres. Ils relèvent principalement des sections scientifiques « Langue et littérature françaises », « Sciences du langage » et « Lettres classiques ».

Compétences

Se référer au Référentiel de compétences Enseignant

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Amiens)

Volume horaire (FC)

Lettres modernes : 519h en M1 et 312h en M2 /
Lettres classiques : 542h en M1 et 347h en M2

Capacité d'accueil

35

Contacts Formation Initiale

Mélanie Démarquet

melanie.demarquet@u-picardie.fr

Plus d'informations

Conditions d'accès

- Licence Lettres
- Autres licences après examen du dossier

Organisation

Organisation

Le Master 1 inclut une partie disciplinaire, une partie didactique (savoir enseigner), l'apprentissage du métier d'enseignant, une initiation à la recherche.

Pour les étudiants ayant été AED (Assistants d'Education) en L2 et L3, l'alternance se poursuit en M1. Pour les autres, la pratique professionnelle est constituée de stages d'observation et de pratique accompagnée dans les établissements scolaires de l'académie d'Amiens.

Le Master 2 poursuit l'apprentissage du métier et assure la préparation au concours national du CAPES de lettres modernes ou de lettres classiques (épreuves écrites et orales).

Les étudiants AED peuvent poursuivre leur contrat une 4ème année. Les autres étudiants poursuivent leur pratique professionnelle soit sous forme de stages en écoles, soit sous forme de contrats alternants.

Le concours intervient en fin de Master.

Le Master 2 intègre de plus **une préparation à l'agrégation interne de lettres.**

Période de formation

Début septembre à mi-juin

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux

Responsable(s) pédagogique(s)

Fabienne Sebert-Lilloni

fabienne.sebert@u-picardie.fr

Lydie Cavelier

lydie.cavelier@u-picardie.fr

Programmes

| UE1.1 – SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC1A.1 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 12 |
| EC1AC.1 - Enseigner la littérature | 13 | 2 | 11 | | |
| EC1AA.1 - Genres, mouvement et approches critiques : | 52 | 20 | 32 | | |

Institut National Supérieur du
Professorat et de l'Éducation
(Amiens)

Citadelle, 10 rue des Français
Libres
80080 Amiens
France

<https://inspe.u-picardie.fr/>

| | | | | | |
|--|----|----|----|--|---|
| Antiqui | | | | | |
| EC1AB.1 - Oeuvres au programme | 32 | 20 | 12 | | |
| EC1B.1 - Langue française et langues anciennes | | | | | 7 |
| EC1BH.1 - Enseigner la langue française (LM) | 8 | | 8 | | |
| EC1BG.1 - Enseigner la langue | 8 | | 8 | | |
| EC1BA.1 - Grammaire française | 14 | 5 | 9 | | |
| EC1BD.1 - Histoire de la langue : sémantique historique | 6 | 2 | 4 | | |
| EC1BB.1 - Stylistique (LM) | 14 | 5 | 9 | | |
| Choix Option (LM) | | | | | |
| EC1BE.1 - Option Latin : Grammaire latine (LM) | 6 | 2 | 4 | | |
| EC1BF.1 - Option LM : Histoire de la langue (LM) | 6 | 2 | 4 | | |
| EC1C.1 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| EC1CA.1 - Approches des arts et intermédialité | 12 | 5 | 7 | | |
| EC1CD.1 - Intégrer la culture et les arts à l'enseignement | 3 | | 3 | | |
| Choix Option (LM) | | | | | |
| EC1CB.1 - Option Latin : Littérature en langue latine, | 8 | | 8 | | |
| EC1CC.1 - Option LM : Littérature de langue française et int | 8 | | 8 | | |

| UE1.1 - SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC1A.1 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 8 |
| EC1AC.1 - Enseigner la littérature | 11 | 1 | 10 | | |
| EC1AA.1 - Genres, mouvement et approches critiques : Antiqui | 50 | 19 | 31 | | |
| EC1AB.1 - Oeuvres au programme | 32 | 20 | 12 | | |
| EC1B.1 - Langue française et langues anciennes | | | | | 3 |
| EC1BH.1 - Enseigner la langue française (LM) | 6 | | 6 | | |
| EC1BG.1 - Enseigner la langue | 7 | | 7 | | |
| EC1BA.1 - Grammaire française | 14 | 5 | 9 | | |
| EC1BD.1 - Histoire de la langue : sémantique historique | 4 | 1 | 3 | | |
| EC1BB.1 - Stylistique (LM) | 14 | 5 | 9 | | |
| Choix Option (LM) | | | | | |
| EC1BE.1 - Option Latin : Grammaire latine (LM) | 4 | 1 | 3 | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|---|--|---|
| EC1BF.1 - Option LM : Histoire de la langue (LM) | 4 | 1 | 3 | | |
| EC1C.1 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| EC1CA.1 - Approches des arts et intermédialité | 10 | 4 | 6 | | |
| EC1CD.1 - Intégrer la culture et les arts à l'enseignement | 3 | | 3 | | |
| Choix Option (LM) | 8 | | 8 | | |
| EC1CB.1 - Option Latin : Littérature en langue latine, | 8 | | 8 | | |
| EC1CC.1 - Option LM : Littérature de langue française et int | 8 | | 8 | | |

| UE2.1 – SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC2A.1 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.1 - Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.1 - Cours communs - essais didactiques et pratique ref | 11 | | 4 | 7 | |
| EC2BB.1 - Pratique réflexive dans l'enseignement des langues | 3 | | 3 | | |
| EC2D.1 - Cognition et méta-cognition | 5 | 5 | | | |
| EC2S.1 - Stages (Tutorat individuel de stage) | | | | | |

| UE2.1 – SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC2A.1 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.1 - Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.1 - Cours communs - essais didactiques et pratique ref | 11 | | 4 | 7 | |
| EC2BB.1 - Pratique réflexive dans l'enseignement des langues | 3 | | 3 | | |
| EC2D.1 - Cognition et méta-cognition | 5 | 5 | | | |
| EC2S.1 - Stages (Tutorat individuel de stage) | | | | | |

| UE3.1 – SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC3A.1 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.1 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 5 | 5 | | | |
| EC3AB.1 - Egalité filles-garçons | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.1 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 5 | 5 | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|----|---|---|
| EC3C.1 - Se former, s'autoformer, enseigner au et par le num | 15 | | 9 | 6 | 3 |
| EC3E.1 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.1 - Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.1 - Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.1 - Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.1 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.1 - Allophonie et francophonie | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FD.1 - Développement durable | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FC.1 - Ecole inclusive | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FA.1 - Langues et interdisciplinarité | 7 | 3 | 4 | | |

| UE3.1 - SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC3A.1 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.1 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 4 | 4 | | | |
| EC3AB.1 - Egalité filles-garçons | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.1 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 4 | 4 | | | |
| EC3D.1 - Partenariats | | | | | 3 |
| EC3DC.1 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éducatif | 21 | | | 21 | |
| EC3DA.1 - Partenaire de l'école inclusive | 4 | | 4 | | |
| EC3E.1 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.1 - Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.1 - Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.1 - Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.1 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.1 - Allophonie et francophonie | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FD.1 - Développement durable | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FC.1 - Ecole inclusive | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FA.1 - Langues et interdisciplinarité | 7 | 3 | 4 | | |

| VET MIROIR (pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1.1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|----|
| DIDACTIQUES | | | | | 34 |
| UE2.1 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES | | | | | 8 |
| UE3.1 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUC | | | | | 10 |
| UE4.1 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES | | | | | 8 |
| EC4A.1 - Séminaires communs | | | | | |
| EC4AB.1 - Les dispositifs méthodologiques | 6 | | 6 | | |
| EC4AA.1 - Principes et modalités des recherches collaboratif | 6 | 6 | | | |
| EC4B.1 - Séminaires de recherche | | | | | |
| EC4BE.1 - Langues anciennes/culture gréco-latine | 6 | | 6 | | |
| EC4BB.1 - Langues française (LM) | 6 | | 6 | | |
| EC4BD.1 - Littérature de langue française | 6 | | 6 | | |
| EC4BA.1 - Mise en oeuvre du mémoire de recherche (LM) | 4 | | 4 | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| UE1.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC1A.2 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 8 |
| EC1AC.2 - Enseigner la littérature | 6 | 1 | 5 | | |
| EC1AD.2 - Enseigner la littérature française (LM) | 2 | 1 | 1 | | |
| EC1AB.2 - Oeuvres au programme | 21 | 10 | 11 | | |
| EC1B.2 - Langue française et langues anciennes | | | | | 6 |
| EC1BH.2 - Enseigner la langue française (LM) | 5 | | 5 | | |
| EC1BG.2 - Enseigner la langue | 4 | 2 | 2 | | |
| EC1BA.2 - Grammaire française | 11 | 2 | 9 | | |
| EC1BD.2 - Histoire de la langue : sémantique historique | 4 | | 4 | | |
| EC1BB.2 - Stylistique (LM) | 11 | 2 | 9 | | |
| EC1C.2 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| 1er Choix d'option (LM) | | | | | |
| EC1CB.2 - Option Latin : Littérature en langue latine, | 5 | | 5 | | |
| EC1CC.2 - Option LM : Littérature de langue française et int | 5 | | 5 | | |

| | | | | | |
|--|----|--|----|--|--|
| 2ème Choix d'option (LM) | | | | | |
| ECICE.2 - Option Latin : Intégrer la culture et les arts | 10 | | 10 | | |
| ECICF.2 - Option LM : Intégrer la culture et les arts | 10 | | 10 | | |

| UE1.2 – SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| ECIA.2 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 2 |
| ECIAC.2 - Enseigner la littérature | 6 | 1 | 5 | | |
| ECIAD.2 - Enseigner la littérature française (LM) | 1 | | 1 | | |
| ECIAB.2 - Oeuvres au programme | 21 | 10 | 11 | | |
| ECIB.2 - Langue française et langues anciennes | | | | | 2 |
| ECIBH.2 - Enseigner la langue française (LM) | 4 | | 4 | | |
| ECIBG.2 - Enseigner la langue | 2 | 1 | 1 | | |
| ECIBA.2 - Grammaire française | 9 | 1 | 8 | | |
| ECIBD.2 - Histoire de la langue : sémantique historique | 4 | | 4 | | |
| ECIBB.2 - Stylistique (LM) | 9 | 1 | 8 | | |
| ECIC.2 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| 1er Choix d'option (LM) | | | | | |
| ECICB.2 - Option Latin : Littérature en langue latine, | 5 | | 5 | | |
| ECICC.2 - Option LM : Littérature de langue française et int | 5 | | 5 | | |
| 2ème Choix d'option (LM) | | | | | |
| ECICE.2 - Option Latin : Intégrer la culture et les arts | 10 | | 10 | | |
| ECICF.2 - Option LM : Intégrer la culture et les arts | 10 | | 10 | | |

| UE2.2 – SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.2 - Cours communs - essais didactiques et pratique ref | 10 | | 3 | 7 | |
| EC2BB.2 - Pratique réflexive dans l'enseignement du français | 5 | | 5 | | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 - Stages | | | | | |

| UE2.2 - SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.2 - Cours communs - essais didactiques et pratique ref | 9 | | 2 | 7 | |
| EC2BB.2 - Pratique réflexive dans l'enseignement du français | 4 | | 4 | | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 - Stages | | | | | |

| UE3.2 - SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3C.2 - Se former et enseigner au et par le numérique | 15 | | 11 | 4 | 3 |
| EC3D.2 - Partenariats | | | | | 2 |
| EC3DC.2 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éducatif | 6 | | | 6 | |
| EC3DB.2 - Partenariat culturel | 4 | | 4 | | |
| EC3DA.2 - Partenaire de l'école inclusive | 6 | | 6 | | |
| EC3E.2 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EB.2 - Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EA.2 - Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 - Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 - Spécialisation | | | | | 2 |
| EC3FB.2 - Allophonie et francophonie | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FD.2 - Développement durable | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FC.2 - Ecole inclusive | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité | 7 | 2 | 5 | | |

| UE3.2 – SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC3A.2 – Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 – Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 – Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 – Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3E.2 – Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EB.2 – Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EA.2 – Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 – Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 – Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.2 – Allophonie et francophonie | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FD.2 – Développement durable | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FC.2 – Ecole inclusive | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FA.2 – Langue et interdisciplinarité | 6 | 2 | 4 | | |

| VET MIROIR (pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|----------------|----|----|----|------|
| UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES | | | | | 22 |
| UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES | | | | | 12 |
| UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUC | | | | | 10 |
| UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES | | | | | 16 |
| EC4A.2 – Séminaires communs | | | | | |
| EC4AC.2 – L'écriture à visée scientifique | 4 | | 4 | | |
| EC4B.2 – Séminaires de recherche | | | | | |
| EC4BE.2 – Langues anciennes/culture gréco-latine | 4 | | 4 | | |
| EC4BC.2 – Littérature de jeunesse (LM) | 10 | | 10 | | |
| EC4BB.2 – Langues française (LM) | 4 | | 4 | | |
| EC4BD.2 – Littérature de langue française | 4 | | 4 | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| UE1.1 – SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC1A.1 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 12 |
| EC1AC.1 - Enseigner la littérature | 13 | 2 | 11 | | |
| EC1AA.1 - Genres, mouvement et approches critiques : Antiqui | 52 | 20 | 32 | | |
| EC1AB.1 - Oeuvres au programme | 32 | 20 | 12 | | |
| EC1B.1 - Langue française et langues anciennes | | | | | 7 |
| EC1BH.1 - Enseigner les langues anciennes (LC) | 6 | | 6 | | |
| EC1BG.1 - Enseigner la langue | 8 | | 8 | | |
| EC1BD.1 - Grammaires grecque et latine (LC) | 13 | 4 | 9 | | |
| EC1BA.1 - Grammaire française | 6 | 2 | 4 | | |
| EC1BC.1 - Littérature antique en langues grecque et latine | 14 | 5 | 9 | | |
| EC1BB.1 - Traduction (LC) | 14 | 5 | 9 | | |
| EC1C.1 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| EC1CA.1 - Approches des arts et intermédialité | 12 | 5 | 7 | | |
| EC1CD.1 - Intégrer la culture et les arts à l'enseignement | 3 | | 3 | | |
| EC1CC.1 - Littérature grecque, intertextualité et intermédia | 4 | | 4 | | |
| EC1CB.1 - Littérature en langue latine, intertextualité | 8 | | 8 | | |

| UE1.1 – SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC1A.1 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 8 |
| EC1AC.1 - Enseigner la littérature | 11 | 1 | 10 | | |
| EC1AA.1 - Genres, mouvement et approches critiques : Antiqui | 50 | 19 | 31 | | |
| EC1AB.1 - Oeuvres au programme | 32 | 20 | 12 | | |
| EC1B.1 - Langue française et langues anciennes | | | | | 3 |
| EC1BH.1 - Enseigner les langues anciennes (LC) | 6 | | 6 | | |
| EC1BG.1 - Enseigner la langue | 7 | | 7 | | |
| EC1BD.1 - Grammaires grecque et latine (LC) | 12 | 4 | 8 | | |
| EC1BA.1 - Grammaire française | 4 | 1 | 3 | | |
| EC1BC.1 - Littérature antique en langues grecque et latine | 14 | 5 | 9 | | |
| EC1BB.1 - Traduction (LC) | 14 | 5 | 9 | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|---|--|---|
| ECIC.1 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| ECICA.1 - Approches des arts et intermédialité | 10 | 4 | 6 | | |
| ECICD.1 - Intégrer la culture et les arts à l'enseignement | 3 | | 3 | | |
| ECICC.1 - Littérature grecque, intertextualité et intermédia | 4 | | 4 | | |
| ECICB.1 - Littérature en langue latine, intertextualité | 8 | | 8 | | |

| UE2.1 – SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC2A.1 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.1 - Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.1 - Cours communs - essais didactiques et pratique ref | 11 | | 4 | 7 | |
| EC2BB.1 - Pratique réflexive dans l'enseignement des langues | 3 | | 3 | | |
| EC2D.1 - Cognition et méta-cognition | 5 | 5 | | | |
| EC2S.1 - Stages (Tutorat individuel de stage) | | | | | |

| UE2.1 – SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC2A.1 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.1 - Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.1 - Cours communs - essais didactiques et pratique ref | 11 | | 4 | 7 | |
| EC2BB.1 - Pratique réflexive dans l'enseignement des langues | 3 | | 3 | | |
| EC2D.1 - Cognition et méta-cognition | 5 | 5 | | | |
| EC2S.1 - Stages (Tutorat individuel de stage) | | | | | |

| UE3.1 – SEMESTRE 1 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC3A.1 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.1 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 5 | 5 | | | |
| EC3AB.1 - Egalité filles-garçons | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.1 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 5 | 5 | | | |
| EC3C.1 - Se former, s'autoformer, enseigner au et par le num | 15 | | 11 | 4 | 3 |

| | | | | | |
|---|----|---|----|--|---|
| EC3E.1 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.1 - Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.1 - Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.1 - Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.1 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.1 - Allophonie et francophonie | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FD.1 - Développement durable | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FC.1 - Ecole inclusive | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FA.1 - Langues et interdisciplinarité | 7 | 3 | 4 | | |

| UE3.1 – SEMESTRE 2 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC3A.1 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.1 - Déontologie, le système éducatif et ses missions | 4 | 4 | | | |
| EC3AB.1 - Egalité filles-garçons | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.1 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 4 | 4 | | | |
| EC3D.1 - Partenariats | | | | | 3 |
| EC3DC.1 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éducatif | 21 | | | 21 | |
| EC3DA.1 - Partenaire de l'école inclusive | 4 | | 4 | | |
| EC3E.1 - Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EA.1 - Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EB.1 - Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.1 - Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.1 - Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.1 - Allophonie et francophonie | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FD.1 - Développement durable | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FC.1 - Ecole inclusive | 7 | 3 | 4 | | |
| EC3FA.1 - Langues et interdisciplinarité | 7 | 3 | 4 | | |

| VET MIROIR (pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1.1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES | | | | | 34 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|----|
| UE2.1 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES | | | | | 8 |
| UE3.1 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUC | | | | | 10 |
| UE4.1 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES | | | | | 8 |
| EC4A.1 - Séminaires communs | | | | | |
| EC4AB.1 - Les dispositifs méthodologiques | 6 | | 6 | | |
| EC4AA.1 - Principes et modalités des recherches collaboratif | 6 | 6 | | | |
| EC4B.1 - Séminaires de recherche | | | | | |
| EC4BE.1 - Langues anciennes/culture gréco-latine | 6 | | 6 | | |
| EC4BB.1 - Langues anciennes (LC) | 6 | | 6 | | |
| EC4BD.1 - Littérature de langue française | 6 | | 6 | | |
| EC4BA.1 - Mise en oeuvre du mémoire de recherche (LC) | 4 | | 4 | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| UE1.2 – SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC1A.2 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 8 |
| EC1AC.2 - Enseigner la littérature | 6 | 1 | 5 | | |
| EC1AD.2 - Enseigner la littérature antique (LC) | 2 | 1 | 1 | | |
| EC1AB.2 - Oeuvres au programme | 21 | 10 | 11 | | |
| EC1B.2 - Langue française et langues anciennes | | | | | 6 |
| EC1BH.2 - Enseigner les langues anciennes (LC) | 5 | | 5 | | |
| EC1BG.2 - Enseigner la langue | 4 | 2 | 2 | | |
| EC1BD.2 - Grammaires grecque et latine (LC) | 4 | | 4 | | |
| EC1BA.2 - Grammaire française | 11 | 2 | 9 | | |
| EC1BC.2 - Littérature antique en langues grecque et latine | 11 | 2 | 9 | | |
| EC1BB.2 - Traduction (LC) | 11 | 2 | 9 | | |
| EC1C.2 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| EC1CF.2 - Intégrer la culture, les arts à l'enseigneemt grec | 5 | | 5 | | |
| EC1CE.2 - Intégrer la culture, les arts à l'enseigneemt latin | 10 | | 10 | | |
| EC1CC.2 - Littérature de la langue française et | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| intermédiari | 3 | | 3 | | |
| EC1CB.2 - Littérature en langue latine, intertextualité | 5 | | 5 | | |

| UE1.2 – SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC1A.2 - Littérature de la langue française et antique | | | | | 2 |
| EC1AC.2 - Enseigner la littérature | 6 | 1 | 5 | | |
| EC1AD.2 - Enseigner la littérature antique (LC) | 1 | | 1 | | |
| EC1AB.2 - Oeuvres au programme | 21 | 10 | 11 | | |
| EC1B.2 - Langue française et langues anciennes | | | | | 2 |
| EC1BH.2 - Enseigner les langues anciennes (LC) | 4 | | 4 | | |
| EC1BG.2 - Enseigner la langue | 2 | 1 | 1 | | |
| EC1BD.2 - Grammaires grecque et latine (LC) | 4 | | 4 | | |
| EC1BA.2 - Grammaire française | 9 | 1 | 8 | | |
| EC1BC.2 - Littérature antique en langues grecque et latine | 9 | 1 | 8 | | |
| EC1BB.2 - Traduction (LC) | 9 | 1 | 8 | | |
| EC1C.2 - Connaissances culturelles et artistiques | | | | | 2 |
| EC1CF.2 - Intégrer la culture, les arts à l'enseigne mt grec | 5 | | 5 | | |
| EC1CE.2 - Intégrer la culture, les arts à l'enseigne mt latin | 10 | | 10 | | |
| EC1CC.2 - Littérature de la langue française et intermédiari | 2 | | 2 | | |
| EC1CB.2 - Littérature en langue latine, intertextualité | 5 | | 5 | | |

| UE2.2 – SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.2 - Cours communs - essais didactiques et pratique ref | 10 | | 3 | 7 | |
| EC2BB.2 - Pratique réflexive dans l'enseignement des langues | 5 | | 5 | | |
| EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 - Stages | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| UE2.2 – SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC2A.2 – De la gestion de classe aux apprentissages | 6 | | 6 | | |
| EC2B.2 – Essais didactiques et pratique réflexive | | | | | |
| EC2BA.2 – Cours communs – essais didactiques et pratique ref | 9 | | 2 | 7 | |
| EC2BB.2 – Pratique réflexive dans l'enseignement des langues | 4 | | 4 | | |
| EC2E.2 – Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div | 5 | | 5 | | |
| ECSE.2 – Stages | | | | | |

| UE3.2 – SEMESTRE 3 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC3A.2 – Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 – Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 – Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 – Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3C.2 – Se former et enseigner au et par le numérique | 15 | | 11 | 4 | 3 |
| EC3D.2 – Partenariats | | | | | 2 |
| EC3DC.2 – Projet culturel : artistique, scientifique ou éduc | 6 | | | 6 | |
| EC3DB.2 – Partenariat culturel | 4 | | 4 | | |
| EC3DA.2 – Partenaire de l'école inclusive | 6 | | 6 | | |
| EC3E.2 – Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EB.2 – Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EA.2 – Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 – Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 – Spécialisation | | | | | 2 |
| EC3FB.2 – Allophonie et francophonie | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FD.2 – Développement durable | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FC.2 – Ecole inclusive | 7 | 2 | 5 | | |
| EC3FA.2 – Langue et interdisciplinarité | 7 | 2 | 5 | | |

| UE3.2 – SEMESTRE 4 | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--------------------|----------------|----|----|----|------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|----|--|---|
| EC3A.2 – Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation | | | | | |
| EC3AC.2 – Déontologie, le système éducatif et ses missions | 3 | 3 | | | |
| EC3AA.2 – Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité | 3 | | 3 | | |
| EC3B.2 – Méthodologie de l'oral 2 | 5 | | 5 | | |
| EC3E.2 – Langue vivante étrangère | | | | | 1 |
| EC3EB.2 – Langue vivante étrangère : Anglais | 10 | | 10 | | |
| EC3EA.2 – Langue vivante étrangère : Allemand | 10 | | 10 | | |
| EC3EC.2 – Langue vivante étrangère : Espagnol | 10 | | 10 | | |
| EC3F.2 – Spécialisation | | | | | 1 |
| EC3FB.2 – Allophonie et francophonie | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FD.2 – Développement durable | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FC.2 – Ecole inclusive | 6 | 2 | 4 | | |
| EC3FA.2 – Langue et interdisciplinarité | 6 | 2 | 4 | | |

| VET MIROIR (pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES | | | | | 22 |
| UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES | | | | | 12 |
| UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUC | | | | | 10 |
| UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES | | | | | 16 |
| EC4A.2 – Séminaires communs | | | | | |
| EC4AC.2 – L'écriture à visée scientifique | 4 | | 4 | | |
| EC4B.2 – Séminaires de recherche | | | | | |
| EC4BE.2 – Langues anciennes/culture gréco-latine | 4 | | 4 | | |
| EC4BB.2 – Langues anciennes (LC) | 4 | | 4 | | |
| EC4BC.2 – Littérature de jeunesse (LC) | 10 | | 10 | | |
| EC4BD.2 – Littérature de langue française | 4 | | 4 | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Prix total TTC : Nous contacter

Conditions d'accès FC

- Licence Lettres
- Autres licences après examen du dossier

Calendrier et période de formation FC

Début septembre à mi-juin, stages filés et groupés au sein de l'année,

Références et certifications

Identifiant RNCP : 31852

Codes ROME : K1202 – Éducation de jeunes enfants

K1207 – Intervention socioéducative

K2107 – Enseignement général du second degré

K2109 – Enseignement technique et professionnel

K2111 – Formation professionnelle

Codes FORMACODE : 13030 – Préparation examen concours fonction publique

44530 – Sciences éducation

44542 – Pédagogie

Codes NSF : 333 – Enseignement, formation

Contacts Formation Continue

SFCU

[03 22 80 81 39](tel:0322808139)

sfcu@u-picardie.fr

[10 rue Frédéric Petit](#)

[80048 Amiens Cedex 1](#)

[France](#)

Le 10/10/2023