



La vie au château d'Eaucourt-sur-Somme

À travers le mobilier archéologique et l'architecture

La majorité des découvertes montrent l'existence d'une succession de bâtiments résidentiels nobles et de qualité. Ces vestiges reflètent un symbole de pouvoir et de privilège d'un certain milieu social. Certains objets de la vie quotidienne (lèche-frite, luminaire, accessoire vestimentaire) et d'autres plus exceptionnels, comme des ampoules de pèlerinage, laissent transparaître le caractère aisé des occupants.



Chandelier en alliage cuivreux (cliché S. Mouny)



Divers récipients en céramique (pichet, gourde, écuelle, lèche-frite) (cliché S. Mouny)



Chape d'une boucle en cuivre (cliché S. Mouny)



Elément de vitrail représentant un aigle (cliché S. Mouny)

La construction des soubassements en damier (cliché S. Mouny)



Le symbolisme s'exprime aussi à travers les éléments de défense conservés (châtelet, enceinte, fossé) et les matériaux de construction. Le type d'appareillage des soubassements (externe et interne), constitué de moellons en grès et de blocs en silex taillés, placés en damier, est une volonté manifeste d'ornementation. Les murs arborent ensuite des assises de parements calcaires, parfois sculptés et recouverts d'un enduit peint, et enfin l'élévation est faite en brique. L'ensemble affiche alors un effet de polychromie. Par ailleurs, les carreaux de terre cuite monochromes ou bicolores, recouvrant les sols, montrent aussi un désir ostentatoire. La qualité de la construction révèle l'importance des lieux.



Pavés en terre cuite constituant les sols du XIV^e siècle (cliché S. Mouny)

À travers le chantier-école

Le site du château d'Eaucourt-sur-Somme est un chantier-école ouvert à tous les volontaires. Les participants sont principalement des étudiants, auxquels s'ajoutent des passionnés initiés ou novices. La fouille accueille également de jeunes bénévoles, souhaitant découvrir les facettes du métier. Tous sont formés aux techniques de la fouille et à la collecte de la documentation (relevé, prélèvement...). Encadrés par des personnes expérimentées, ils apprennent les gestes de base et les méthodes d'enregistrement. Certains s'impliquent aussi dans le travail de post-fouille (D.A.O., inventaire, traitement du mobilier...).

Levé des structures à l'aide d'un tachéomètre laser (cliché S. Mouny)



Relevé d'une stratigraphie (cliché S. Mouny)



Les participants en pleine activité sur le chantier (cliché S. Mouny)

L'une des caractéristiques originales de ce chantier est son ouverture quotidienne au grand public. Outre la valorisation du patrimoine par la découverte de nouveaux vestiges, la fouille constitue une animation scientifique, qui renforce l'attractivité du site. Des visites sont organisées pour les nombreux touristes et locaux, toujours avides d'en connaître un peu plus sur ce château. Certains d'autres eux reviennent même chaque été pour constater l'avancement des travaux de recherche.



Visite grand public du chantier (cliché P.-E. Lenfant, archeologia.be)



Retrouvez-nous sur facebook
les fouilles du château d'Eaucourt

