



Patrimoines invisibles : processus, formes et narrations

26-27 septembre 2024 - Arras/Amiens



Patrimoines invisibles : processus, formes et narrations
Arras/Amiens (26 et 27 septembre 2024)

Université d'Artois, Maison de la Recherche (Arras) le 26 septembre

9h Introduction

- Patricia Rochwert-Zuili, Responsable scientifique du CPER Anamorphose
- Présentation de la journée : Nathalie Gauthard (Textes et Cultures, Université d'Artois), Sophie-Anne Leterrier (CREHS, Université d'Artois)

9h30/10h Cyril Isnard (CNRS-Aix Marseille Université) : *Que faisons-nous des patrimoines invisibles ?*

Session 1 : Invisibilisations stratégiques, Invisibilisations volontaires

Présidence : Sophie-Anne Leterrier (CREHS, Université d'Artois)

10h Anaïs Vaillant (IDEMEC, Aix Marseille Université), *Un PCI qui vous veut du bien. Le patrimoine culturel comme allié ou ennemi des cultures populaires ?*

10h30 Catherine Capdeville-Zeng (INALCO/IFRAE), *Les shenpo du district de Nanfeng entre autorité et invisibilité*

11h Patrick Romuald Jie Jie (Université de Bertoua – ENS, Cameroun), *La société secrète traditionnelle Ngué des Bassa du Cameroun : un patrimoine immatériel volontairement gardé "secret"*

Pause

Session 2 : Déjouer l'invisible

Présidence : Sophie-Anne Leterrier (CREHS, Université d'Artois)

11h45 Patricia Heiniger-Casteret (Université de Pau/ITEM), *Courir pour la langue : polysémie d'une course*

12h45 Meriem Ben Mlouka (UMR CNRS Lavue 7218), *La mise en visibilité ou l'invisibilisation des traces mémorielles dans les quartiers en rénovation urbaine*

Déjeuner

Session 3 : Patrimoines cachés/ douloureux

Présidence : : Nathalie Gauthard (Textes et Cultures, Université d'Artois)

14h Luc Charles-Dominique (Université Côte d'Azur/LIRCES), *Les Roms violonistes d'Europe Centrale, ressource patrimoniale mais ignorée et invisible*

14h30 Nathanaël Waddled (Université de Lorraine), *Le patrimoine oublié d'Auschwitz*

Session 4 : Dévoiler l'invisible par l'archive

Présidence : : Nathalie Gauthard (Textes et Cultures, Université d'Artois)

15h Renaud Chantraine (EHESS), *Témoin vivant, archives bloquées : le cas des archives militantes de Jean-Marcel Michel aux AUI3*

15h30 Aliénor Fernandez (Université de Montpellier, RIRRA), *Faire réapparaître les invisibles : les archives sans qualité de la compagnie Zirlib*

Pause

16h15- 16h45 *Table ronde* Sylvie Baillon (metteuse en scène de la Compagnie Ches Panses Vertes et ancienne directrice du Tas de Sable) avec Nicolas Saelens (THEMAA, Université d'Artois) : Les patrimoines invisibles de la marionnette

Patrimoines invisibles : processus, formes et narrations
Le 27 septembre UPJV – Amiens
Campus Citadelle, salle E002

9 h. Introduction

- Denis Postel, VP Recherche (sous réserve) et Philippe Nivet, 2nd VP Recherche
- Sophie Chevalier, directrice de l'UR Habiter le Monde
- Présentation de la journée : Tiphaine Barthelemy (UPJV/HM) et Séverin Guillard (UPJV/HM)

Session 1 : Effacements des traces patrimoniales dans l'espace public

Présidence : Séverin Guillard (UPJV/HM)

9h30 Amandine Dargaud (Université de Lyon 2/EVS), *Les traces urbaines du socialisme en Europe Médiane : un patrimoine invisible ? Dissonance entre les regards expert, touristique, et ordinaire à Iasi et Timișoara (Roumanie)*

10h Christelle Di Cesare (Université de Lorraine/LIS), *Espagne : l'effacement des symboles franquistes de l'espace public risque-t-il d'effacer des mémoires les horreurs du franquisme ?*

10h30 Judith Hayem (Université de Lille/CLERSE) et Barbara Morovich (IFRA Nigeria), *Le visible et l'invisible dans les mémoires des mines en Afrique du Sud*

Pause

Session 2 : Une patrimonialisation vecteur de tri

Présidence : Tiphaine Barthelemy (UPJV/HM)

11h15 Soline Butin (Université d'Angers/ESO), *Paysage de savane : des héritages entre reconnaissance et invisibilisation ? Labélisation, hiérarchisation et invisibilisation des héritages des paysages de savanes du sud est du Sénégal*

11h45 Véronique Moulinié (CNRS/Héritages), *La poudrerie de Sainte-Livrade : un archipel patrimonial entre ombre et lumière.*

12h15 Audrey Colonel-Coquet (Université de Grenoble Alpes/LARHRA), *La ganterie française, patrimonialisation et invisibilisation*

Déjeuner

Session 3 : Les lieux abandonnés : un patrimoine invisibilisé ?

Présidence : Denis Blot (UPJV/HM)

14h Aude Le Gallou (Université de Genève), *Pratiques de visibilité/invisibilisation de l'Urbex*

14h30 Mathilde Sergent-Mirebault (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - CETCOPRA),
Camille Mortelette (IUGA/PACTE), Marianne Cyrino (Ecole des Ponts Paris Tech/LATTS) :
Les sanatoriums, de l'ostracisation socio-spatiale à l'invisibilisation patrimoniale
15h Sylvie Sagnes (CNRS/Heritages) : *Au bord de l'effacement : de la dérive d'un monument*

Pause

Session 4 : Objets de rejet, dark heritage

Présidence Sophie Chevalier (UPJV/HM)

15h45 Zoé Oliver (Consultante, Culture Ethno), *Les couronnements de Rosières en France :
fabrique du PCI dans une pratique rituelle contestée*

16h15 Yannis Nacef (Université de Savoie Mont Blanc/EDYTEM), *Les villages abandonnés
entre oubli et invisibilisation : comment faire patrimoine ?*

16h45 Claudia Moreira da Silva Hofman (UFRN, Natal, Brésil), Esther Katz (IRD, UMR 208
PALOC, Paris/IIS-UNAM, Mexico) et Julie Cavignac (CNPq, UFRN, Natal, Brésil), *Manger
des fourmis : savoirs et patrimoine culinaire invisible au nord-est du Brésil*

Conclusion des 4 organisateur.trices

Une exposition photographique au pôle Citadelle de l'UPJV accompagne le colloque.