

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale
Formation continue

Effectifs

Capacité d'accueil : 20 étudiants

Lieu(x) de formation

UFR des Lettres

Contact

Malika PROISY
0364268514
malika.proisy@u-picardie.fr

Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

Formation continue

Volume horaire : 500

Contact :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

LICENCE LETTRES LETTRES HUMANITÉS (L3)

Les plus de cette formation

Le parcours Lettres et Humanités permet de parfaire les connaissances et compétences générales acquises en L1 et en L2, dans les domaines de la langue, orale et écrite, ainsi que du maniement des textes, de l'argumentation à l'interprétation.

L'apprentissage repose sur l'approfondissement des connaissances en Littérature française (du moyen âge à nos jours), en Littérature générale et comparée (littératures française et étrangères), en théorie et critique littéraires, en Langues et littératures anciennes (textes de l'Antiquité latine et grecque).

Ce parcours développe la culture générale en s'ouvrant à d'autres arts – cinéma, musique, iconographie ; il s'attache à la construction de la pensée personnelle et de l'esprit critique.

Il offre une maîtrise des savoirs et des compétences de qualité, qui permet l'accès à de nombreux domaines professionnels.

Il constitue le parcours privilégié pour envisager les concours de l'enseignement secondaire, CAPES et Agrégation.

La formation est organisée en Approche Par Compétences (APC), ce qui signifie que la formation est structurée autour des compétences définies par l'équipe pédagogique. Ces compétences sont travaillées dans des mises en situation concrètes au travers desquelles sont abordées les connaissances, les savoir-faire et savoir-être à maîtriser. Il s'agit donc d'apprendre en faisant pour développer l'autonomie, le regard critique et l'adaptabilité des étudiants afin de mieux répondre aux enjeux d'une société qui évolue rapidement.

Compétences

- Maîtrise de la langue écrite et orale ;
- Acquisition d'une culture générale et littéraire solide : littérature française, générale et comparée, théorie et critique littéraires, littératures et langues antiques, sciences du langage, langue vivante ;
- Développement de l'esprit d'analyse et de synthèse au moyen d'outils pédagogiques éprouvés : études de textes littéraires, critiques ou d'œuvres issues d'autres domaines artistiques (cinéma, peinture, opéra, théâtre...), lectures approfondies, travaux de rédaction et d'argumentation, ateliers d'écriture et de lecture à voix haute ;
- Étude approfondie et maîtrise de l'argumentation.

Conditions d'accès

Bac+2 ou équivalent

Après la formation

Poursuite d'études

- Master MEEF 2nd degré, préparation aux concours du CAPES et de l'Agrégation en Lettres Modernes et Classiques
- Master Recherche dans le domaine des Lettres, Humanités, Esthétique
- Licences Professionnelles et Masters dans les domaines de la culture, du journalisme, de l'information et de la communication

Débouchés professionnels

- Enseignement secondaire (collèges et lycées)
- Enseignement supérieur et métiers de la recherche
- Métiers de la culture
- Métiers de l'édition et du journalisme
- Métiers et fonctions de cadres (en entreprise, en collectivité territoriale, en association, dans la fonction publique, etc.

Secteurs d'activités (visés par la formation)

- Éducation nationale
- Recherche
- Culture
- Communication
- Journalisme

- Edition
- Entreprise
- Fonction publique

Organisation

Le parcours de L3 Lettres-Humanités se déroule sur l'ensemble de l'année universitaire.

Crédits : 60 ECTS — sur les 180 ECTS qui forment le diplôme de Licence.

Période de formation

Septembre - juin

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : évaluations en cours et en fin de semestre.

Modalités de contrôle des connaissances, disponibles sur la page internet de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Responsable L3

Christophe REFFAIT

christophe.reffait@u-picardie.fr

Responsable parcours

Marine Ricord

marine.ricord@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 24481

Codes ROME :

- E1105 : Coordination d'édition
- E1106 : Journalisme et information média
- K1404 : Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- K1601 : Gestion de l'information et de la documentation
- K1802 : Développement local

Codes FORMACODE :

- 14254 : Sciences humaines

Programme

SEMESTRE 2 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE8 TRANSVERSE					6
- Etude et Science de la Langue	18		18		
- Engagement ou valorisation des compétences					
- Module Langue Vivante	20		20		
- Module Méthodologie : Documentation	4		4		
- Module Numérique	5		5		
- Module PPI	8	8			
UE9 LITTERATURE FRANCAISE					6
- CM Courants et Genres Littéraires	18	18			
- TD Courants et Genres Littéraires 1	18		18		
- TD Courants et Genres Littéraires 2	18		18		
UE10 SCIENCES DU LANGAGE					6
- CM Linguistique 2	12	12			3
- TD Linguistique 2	18		18		3
UE11 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE					3
- CM Littératures 2	18	18			
- TD Littératures 2	18		18		
UE12 LANGUES, LITTERATURES, CIVILISATIONS ANCIENNES					3

SEMESTRE 2 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Histoire de la Littérature Ancienne 1	12	12			
- Langue Ancienne (Latin/Grec)	18		18		
UE13 RENFORCEMENT DES COMPETENCES LITTERAIRES/LINGUISTIQUES					3
- Histoire Littéraire	12	12			
- Théorie, Culture et Critique Littéraires	18		18		
UE14 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX					3
- OPTION UE OUISI					3
- Atelier de lecture/écriture	12		12		
- Culture Générale	12		12		
- Remise à niveau en langue française	12		12		
- 2 OPTIONS AU CHOIX					
- Langue des signes	18		18		
- Littérature Française - Littérature Comparée 1	18		18		
- Littérature Française - Littérature Comparée 2	18		18		
- Littérature Française : Littérature Comparée 3	18		18		
- Littérature Ancienne	18		18		
- Option Oui-Si : Remédiation (vaut pour 2 options)					3
- Approche linguistique et littéraire du picard	18		18		
- Sciences du Langage	18		18		
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 1 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 TRANSVERSE					3
- Module Langue Vivante	20		20		
- Module Méthodologie : Documentation	4		4		
- Module PPI	2	2			
UE2 LITTERATURE FRANCAISE					6
- CM Courants et Genres Littéraires	15	15			
- TD Courants et Genres Littéraires 1	15		15		
- TD Courants et Genres Littéraires 2	15		15		
UE3 SCIENCES DU LANGAGE					6
- CM Linguistique Française 1	10	10			
- TD Linguistique Française 1	15		15		
UE4 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE					3
- CM Littératures 1	15	15			
- TD Littératures 1	15		15		
UE5 LANGUES, LITTERATURES, CIVILISATIONS ANCIENNES					3
- Histoire de la Littérature Ancienne 1	10	10			
- Langue Ancienne (Latin/Grec)	15		15		
UE6 RENFORCEMENT COMPETENCES LITTERAIRES ET LINGUISTIQUES					6
- Etude et Science de la Langue	15		15		

SEMESTRE 1 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Histoire Littéraire	10	10			
- Théorie, Culture et Critique Littéraires	15		15		
UE7 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 1 OPTION AU CHOIX					3
- Option UE OuiSi					3
- Culture Générale	10		10		
- Remise à niveau en langue française	10		10		
- Approche linguistique et littéraire du picard (Lang picarde)	15		15		3
- Langue des signes	15		15		3
- Littérature Française - Littérature Comparée 1	15		15		3
- Littérature Française - Littérature Comparée 2	15		15		3
- Littérature Ancienne	15		15		3
- Sciences du Langage 1	15		15		3
- Sciences du Langage 2	15		15		3
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 3 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE15 TRANSVERSE					6
- Module Langue Vivante	20		20		2
- Choix Bloc					
- Bloc SDL-LH					
- Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH)	18		18		2
- Module Numérique (SDL-LH)	8		8		1
- Module PPI (SDL-LH)	2	2			1
- Bloc PE					
- EFME (PE)	20		20		2
- PPM2E (PE)	20	8	12		2
UE16 LITTERATURE FRANCAISE					6
- CM Courants et Genres Littéraires	18	18			3
- TD Oeuvre n°1	18		18		3
UE17 SCIENCES DU LANGAGE					6
- Morphologie Lexicale	18	18			3
- Syntaxe	18	18			3
UE18 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE					3
- CM Littératures 3	18	18			2
- TD Littératures 3	18		18		1
UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (CHOIX BLOC)					6
- UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC LH					
- Bloc LH - Ancien Français	24		24		2
- Bloc LH - Littérature Grecque	18	18			2
- Bloc LH - TD Oeuvre n°2	18		18		2

SEMESTRE 3 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC PE					
- Bloc PE - Histoire de l'Art	18		18		3
- Bloc PE - Littérature Latine	18	18			3
- UE19 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC SDL					
- Bloc SDL - Didactique FLCE	18	9	9		2
- Bloc SDL - Phonétique, Phonologie, Prosodie	18	9	9		2
- Bloc SDL - Théories Enonciatives	24	12	12		2
UE20 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX					3
- Approche linguistique et littéraire du picard (Lang picarde)	18		18		
- Langue et Culture Grecques	18		18		
- Langue et Culture Latines	18		18		
- Langue des signes	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 1	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 2	18		18		
- Sciences du Langage	18		18		
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE21 TRANSVERSE					6
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- Module Langue Vivante	20		20		
- Choix Bloc					
- Bloc SDL-LH					
- Choix EC					
- Module PPI (SDL-LH)	15	9	6		
- PPM2E (SDL-LH)	12		12		
- Eléments de Linguistique pour le Texte Littéraire (SDL-LH)	18		18		
- Bloc PE					
- EFME (PE)	20		20		
- PPM2E (PE)	20	8	12		
UE22 LITTERATURE FRANCAISE					6
- CM Courants et Genres Littéraires	18	18			
- TD Oeuvre n°1	18		18		
UE23 SCIENCES DU LANGAGE					6
- Sémantique lexicale	18	18			
- Sémiotique, Sémiologie	18	18			
UE24 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE					3
- CM Littératures 4	18	18			
- TD Littératures 4	18		18		
UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES (3 COURS MEME BLOC CHOIX)					6

SEMESTRE 4 PORTAIL SCIENCES DU LANGAGE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES : BLOC LH					
- Bloc LH - Introduction à la dissertation	24		24		
- Bloc LH - Littérature Latine	18	18			
- Bloc LH - TD Oeuvre n°2	18		18		
- UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC PE					
- Bloc PE - Géographie	24	12	12		
- Bloc PE - Littérature Grecque	18	18			
- UE25 RENFORCEMENT DES COMPETENCES - BLOC SDL					
- Bloc SDL - Analyse du Discours	18	9	9		
- Bloc SDL - Enseignement de la Grammaire FLCE	18	9	9		
- Bloc SDL - Sociolinguistique	24	12	12		
UE26 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : 2 OPTIONS AU CHOIX	18		18		3
- Langue et culture Grecques	18		18		
- Langue et culture Latines	18		18		
- Langue des signes	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 1	18		18		
- Littérature Française / Littérature Comparée 2	18		18		
- Littérature française / Littérature comparée / SDL	18		18		
- Approche linguistique et littéraire du picard	18		18		
- Sciences du langage	18		18		
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					
SEMESTRE 5 LETTRES ET HUMANITES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 TRANSVERSE/UEPP+					6
- Analyser un texte	18		18		2
- Module Langue vivante	20		20		2
- Module Méthodologie : Documentation	2		2		1
- CHOIX EC					
- Module PPI	15		15		1
- PPM2E	20	4	16		1
UE2 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 2 OPTIONS AU CHOIX					6
- Langue et culture grecques	18		18		
- Langue et culture latines	18		18		
- Littérature comparée 1	18		18		3
- Littérature comparée 2	18		18		3
- Littérature française 1	18		18		3
- Littérature française 2	18		18		3
- Sciences du langage	18		18		
UE3 LITTERATURE FRANCAISE					6
- Cours sur auteur 1	24		24		2

SEMESTRE 5 LETTRES ET HUMANITES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Cours sur auteur 2	24		24		2
- Cours sur auteur 3	24		24		2
UE4 LINGUISTIQUE					3
- Ancien français	18		18		2
- Grammaire de l'écrit	18		18		1
UE5 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE	18	18			3
UE6 LITTERATURES ANCIENNES					3
- Littérature grecque	18	18			1
- Littérature latine	18	18			2
UE7 RENFORCEMENT DES COMPETENCES					3
- Méthodologie de la dissertation	18		18		2
- Théorie et critique littéraire	18		18		1
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					

SEMESTRE 6 LETTRES ET HUMANITES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE9 TRANSVERSE/UEPP+					6
- Analyser un texte	18		18		1
- Certification en Langue Anglaise					
- Engagement ou Valorisation des Compétences					1
- Module Langue vivante	20		20		2
- Module Numérique	15		15		1
- Module PPI	2		2		1
UE10 ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS - 2 OPTIONS AU CHOIX					6
- UE10 OPTION 1					
- TD: Analyse oeuvres dramatiques : texte et représentation	18		18		
- Langue et culture grecques	18		18		
- Langue latine et entraînement à la version	30		30		
- Littérature comparée 1	18		18		3
- Littérature comparée 2	18		18		3
- Littérature française 1	18		18		3
- Littérature française 2	18		18		3
- Sciences du langage	18		18		3
- UE10 OPTION 2					
- TD: Analyse oeuvres dramatiques : texte et représentation	18		18		
- Langue et culture grecques	18		18		
- Langue latine et entraînement à la version	30		30		
- Littérature comparée 1	18		18		3
- Littérature comparée 2	18		18		3
- Littérature française 1	18		18		3
- Littérature française 2	18		18		3
- Sciences du langage	18		18		3
UE11 LITTERATURE FRANCAISE					6

SEMESTRE 6 LETTRES ET HUMANITES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Cours sur auteur 1	24		24		2
- Cours sur auteur 2	24		24		2
- Cours sur auteur 3	24		24		2
UE12 LINGUISTIQUE					3
- Ancien français	18		18		1
- Grammaire de l'écrit	18		18		2
UE13 LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE	18	18			3
UE14 LITTERATURES ANCIENNES					3
- Littérature grecque	18	18			2
- Littérature latine	18	18			1
UE15 RENFORCEMENTS DES COMPETENCES					3
- Méthodologie de la dissertation	18		18		1
- Théorie et critique littéraire	18		18		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					