

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale

Lieu(x) de formation

UFR des Arts

Contact

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

Formation continue

Contact :

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

Demander une étude personnalisée de

financement : [https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation)

[picardie.fr/formation/formation-](https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation)

[professionnelle-continue/financer-son-](https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation)

[projet-formation](https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation)

En savoir plus sur la Formation

continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

LICENCE ARTS DU SPECTACLE PRATIQUES ET ÉTUDES THÉÂTRALES (L2)

Les plus de cette formation

Après une première année « portail » pluridisciplinaire pendant laquelle sont proposés des fondamentaux théoriques et une initiation aux différentes pratiques artistiques, les deuxième et troisième années de Licence « Pratiques et Études Théâtrales » proposent une formation plus approfondie en théâtre permettant d'acquérir les connaissances et compétences indispensables aux métiers du spectacle vivant et/ou à la recherche universitaire.

Les arts de la scène y sont abordés dans leur diversité à travers une pluralité d'approches combinant

théorie et pratique (théorie et esthétique du théâtre, ateliers de dramaturgie, mise en scène et jeu de

l'acteur, écritures contemporaines, analyse de spectacles, processus de création, scénographie, technologies de la scène, modes de production et politiques du spectacle).

Les cours et ateliers sont dispensés par une équipe composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels et praticiens de la scène, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles locales auxquelles les étudiants ont un accès particulier (Maison de la Culture d'Amiens, Maison du Théâtre, Safran par exemple).

Des aménagements spécifiques permettent aux étudiants également inscrits au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens de suivre un double cursus.

Compétences

- Connaître les fondamentaux historiques, théoriques et pratiques du théâtre.
- Savoir analyser des œuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
- Développer des capacités d'autonomie, de proposition artistique et de collaboration pour mener à bien un projet de création, de la conception à la diffusion

Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Après la formation

Poursuite d'études

La Licence « Pratiques et Études théâtrales » ne garantit pas nécessairement l'accès direct à une carrière artistique mais délivre un diplôme validant un solide bagage théorique et pratique en arts de la scène. Les titulaires de la Licence peuvent poursuivre leurs études en Master Arts de la Scène et du Spectacle Vivant.

Débouchés professionnels

Métiers de création et de soutien dans le domaine du spectacle vivant, journalisme spécialisé, médiation culturelle, enseignement et recherche.

Secteurs d'activités (visés par la formation)

Métiers du spectacle vivant, de la culture, de l'éducation et du care utilisant le théâtre.

Organisation

La formation se déroule sur 4 semestres (Licence 2 : S3 et S4 ; Licence 3 : S5 et S6).

Volume horaire : LICENCE 2 : 621 h ; LICENCE 3 : 671 h Crédits ... ECTS

La L2 est organisée en 5 grandes unités d'enseignements (UE). La L3 est organisée en 6 UE.

Un stage d'une semaine dans une structure culturelle doit être effectué entre les semestres 3 et 6 ; il sera validé au S6.

Voir le descriptif complet sur la page web de l'UFR : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/>

Période de formation

Stages prévus en L2 ou L3

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Marion Boudier
marion.boudier@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- L1203 : Art dramatique
- L1301 : Mise en scène de spectacles vivants
- L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

Programme

| LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | |
| - Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques | | | | | 20 |
| - UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 10 |
| - CM Histoire du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| - TD Histoire du cinéma (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| - CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle | 20 | 20 | | | 3 |
| - TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle | 20 | | 20 | | 2 |
| - UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 10 |
| - CM Histoire du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 3 |
| - TD Histoire du cinéma (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| - CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène | 20 | 20 | | | 3 |
| - TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| - Compétence 2 Analyser des œuvres | | | | | 20 |
| - UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 11 |
| - CM Esthétique du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| - CM Textes et scènes actuels (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| - TD Analyse filmique (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| - Suivi d'évènements culturels (1) (30h de travail personnel) | | | | | 1 |
| - UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 9 |
| - CM Esthétique du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| - CM Textes et scènes actuels (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| - TD Analyse filmique (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2) | 20 | | 20 | | 2 |

| LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| - Suivi d'évènements culturels (2) (30h de travail personnel) | | | | | 1 |
| - Compétence 3 Expérimenter des pratiques | | | | | 10 |
| - UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 5 |
| - Projet encadre (+18h de travail en autonomie) | 12 | | 12 | | 1 |
| - Choix ressource | | | | | 2 |
| - Atelier initiation à la réalisation | 20 | | 20 | | 2 |
| - Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| - Choix ressource | | | | | 2 |
| - TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| - UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 5 |
| - Projet encadre (+18h de travail en autonomie) | 12 | | 12 | | 1 |
| - Choix atelier | | | | | 2 |
| - Atelier initiation à la réalisation | 20 | | 20 | | 2 |
| - Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| - Choix atelier | | | | | 2 |
| - TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| - Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et | | | | | 9 |
| - UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 3 |
| - Choix Langue | | | | | 2 |
| - TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| - TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| - TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| - TD Méthodologie | 10 | | | | 1 |
| - Ressources documentaires (visite BU + Moodle) | | | | | 1 |
| - UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| - TD français | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD Performance orale | 10 | | | | 1 |
| - Choix Langue | | | | | 2 |
| - TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| - TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| - TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| - Compétence 5 Préparer son projet professionnel | | | | | 1 |
| - UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 1 |
| - Choix ressource | | | | | 1 |
| - CM Projet professionnel individualise [PPI] | 5 | 5 | | | 1 |
| - Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition) | | | | | 1 |
| - BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| - BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|----------------|----|----|----|------|
| - STAGE FACULTATIF (pour convention) | | | | | |
| LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES | | | | | |
| - Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques | | | | | 17 |
| - UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 9 |
| - CM Théories du spectacle | 20 | 20 | | | 3 |
| - CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| - CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises | 12 | 12 | | | 2 |
| - CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12 | 12 | | | 2 |
| - UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 8 |
| - CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| - CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques | 20 | 20 | | | 3 |
| - CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12 | 12 | | | 3 |
| - Compétence 2 Analyser des œuvres | | | | | 10 |
| - UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 5 |
| - CM Étude monographique (1) | 12 | 12 | | | 3 |
| - TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (3) | 18 | | 18 | | 2 |
| - UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 5 |
| - CM Étude monographique (2) | 12 | 12 | | | 3 |
| - TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (4) | 18 | | 18 | | 2 |
| - Compétence 3 Expérimenter des pratiques | | | | | 20 |
| - UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 12 |
| - Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (1) | 30 | | 30 | | 3 |
| - Atelier scénographie (1) | 30 | | 30 | | 3 |
| - Atelier création et régie son et / ou lumière (1) | 30 | | 30 | | 3 |
| - Atelier jeu de l'acteurice (1) | 30 | | 30 | | 3 |
| - UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 8 |
| - Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (2) | 30 | | 30 | | 2 |
| - Atelier scénographie (2) | 30 | | 30 | | 2 |
| - Atelier création et régie son et / ou lumière (2) | 30 | | 30 | | 2 |
| - Atelier jeu de l'acteurice (2) | 30 | | 30 | | 2 |
| - Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et | | | | | 6 |
| - UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 4 |
| - TD Français | 20 | | 20 | | 2 |
| - Choix Langue | | | | | 2 |
| - TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |

| LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| - TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| - UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 2 |
| - Choix Langue | | | | | 2 |
| - TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| - TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| - Compétence 5 Préparer son projet professionnel | | | | | 7 |
| - UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 2 |
| - TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de | 6 | | 6 | | 1 |
| - CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la | 12 | 12 | | | 1 |
| - UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 5 |
| - Choix ressource | | | | | 1 |
| - TD Projet professionnel individualise [PPI] | 3 | | 3 | | 1 |
| - Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d | | | | | 1 |
| - TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de | 6 | | 6 | | 2 |
| - Atelier théâtre applique au champ social (1) | 30 | | 30 | | 2 |
| - BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| - BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | |
| - STAGE FACULTATIF (pour convention) | | | | | |