

### Domaine

Arts, Lettres, Langues

### Modalités de formation

Formation initiale  
Formation continue

### Lieu(x) de formation

UFR des Arts

### Contact

#### Candidature

<https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/>

#### Formation continue

Contact :  
03 22 80 81 39  
[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE ARTS DU SPECTACLE ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUES (L2)

## Responsable(s) pédagogique(s)

### Références & certifications

Identifiant RNCP : 24471  
Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- G1203 : Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents
- G1301 : Conception de produits touristiques
- G1302 : Optimisation de produits touristiques
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

### Programme

| LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                                    | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE</b>           |                |    |    |    |      |
| - Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 20   |
| - UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 10   |
| - CM Histoire du cinéma (1)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - TD Histoire du cinéma (1)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle       | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle         | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 10   |
| - CM Histoire du cinéma (2)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - TD Histoire du cinéma (2)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène           | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène             | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Compétence 2 Analyser des œuvres                             |                |    |    |    | 20   |
| - UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 11   |
| - CM Esthétique du cinéma (1)                                  | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - CM Textes et scènes actuels (1)                              | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - TD Analyse filmique (1)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Suivi d'évènements culturels (1) (30h de travail personnel)  |                |    |    |    | 1    |
| - UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 9    |
| - CM Esthétique du cinéma (2)                                  | 20             | 20 |    |    | 2    |
| - CM Textes et scènes actuels (2)                              | 20             | 20 |    |    | 2    |

| LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                                    | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| - TD Analyse filmique (2)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2)      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Suivi d'évènements culturels (2) (30h de travail personnel)  |                |    |    |    | 1    |
| - Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |                |    |    |    | 10   |
| - UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 5    |
| - Projet encadre (+18h de travail en autonomie)                | 12             |    | 12 |    | 1    |
| - Choix ressource  |                |    |    |    | 2    |
| - Atelier initiation à la réalisation                          | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Choix ressource  |                |    |    |    | 2    |
| - TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)       | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 5    |
| - Projet encadre (+18h de travail en autonomie)                | 12             |    | 12 |    | 1    |
| - Choix atelier  |                |    |    |    | 2    |
| - Atelier initiation à la réalisation                          | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Choix atelier  |                |    |    |    | 2    |
| - TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)       | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et |                |    |    |    | 9    |
| - UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 3    |
| - Choix Langue   |                |    |    |    | 2    |
| - TD Anglais   | 10             |    | 10 |    | 2    |
| - TD Allemand  | 10             |    | 10 |    | 2    |
| - TD Italien   | 10             |    | 10 |    | 2    |
| - TD Méthodologie  | 10             |    |    |    | 1    |
| - Ressources documentaires (visite BU + Moodle)                |                |    |    |    | 1    |
| - UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 6    |
| - TD français  | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD Performance orale   | 10             |    |    |    | 1    |
| - Choix Langue   |                |    |    |    | 2    |
| - TD Anglais   | 10             |    | 10 |    | 2    |
| - TD Allemand  | 10             |    | 10 |    | 2    |
| - TD Italien   | 10             |    | 10 |    | 2    |
| - Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |                |    |    |    | 1    |
| - UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 1    |
| - Choix ressource  |                |    |    |    | 1    |
| - CM Projet professionnel individualise [PPI]                  | 5              | 5  |    |    | 1    |

| LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE                                   | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|----------------|----|----|----|------|
| - Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition) |                |    |    |    | 1    |
| - BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1                                  |                |    |    |    |      |
| - BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2                                  |                |    |    |    |      |
| - STAGE FACULTATIF (pour convention)                          |                |    |    |    |      |

| LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| <b>BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>   |                |    |    |    |      |
| - Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 16   |
| - UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 9    |
| - CM Théories du spectacle                                     | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 2    |
| - CM Théories du cinéma (1)                                    | 20             | 20 |    |    | 2    |
| - CM Histoire du cinéma (3)                                    | 20             | 20 |    |    | 2    |
| - UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 7    |
| - CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 2    |
| - CM Théories du cinéma (2)                                    | 20             | 20 |    |    | 2    |
| - CM Histoire du cinéma (4)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - Compétence 2 Analyser des œuvres                             |                |    |    |    | 13   |
| - UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 8    |
| - CM Esthétique du cinéma (3)                                  | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - TD Corpus (1)  | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD Analyse filmique (3)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Suivi d'évènements culturels (3) (30h de travail personnel)  | 15             |    | 15 |    | 1    |
| - UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 5    |
| - CM Esthétique du cinéma (4)                                  | 20             | 20 |    |    | 3    |
| - TD Analyse filmique (4)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |                |    |    |    | 16   |
| - UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 10   |
| - CM Histoire de la photographie                               | 20             | 20 |    |    | 2    |
| - Atelier techniques de l'image et du son                      | 30             |    | 30 |    | 2    |
| - Atelier initiation au montage                                | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Atelier écritures (1)  | 30             |    | 30 |    | 2    |
| - Choix atelier  |                |    |    |    | 2    |
| - Atelier spécialité photographie (1)                          | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)           | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Atelier spécialité critique et programmation (1)             | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 6    |
| - SAE Écritures  | 16             |    | 16 |    | 4    |
| - Atelier écritures (2)  | 30             |    | 30 |    | 2    |

| LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| - Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues    |                |    |    |    | 7    |
| - UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 5    |
| - TD Français  | 20             |    | 20 |    | 1    |
| - Choix Langue   |                |    |    |    | 2    |
| - TD - Anglais   | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD - Allemand  | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD - Italien   | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD méthodologie  | 20             |    | 20 |    | 1    |
| - UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 2    |
| - Choix Langue   |                |    |    |    | 2    |
| - TD - Anglais   | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD - Allemand  | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - TD - Italien   | 20             |    | 20 |    | 2    |
| - Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |                |    |    |    | 8    |
| - UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 8    |
| - TD Projet professionnel individualisé [PPI]                  | 3              |    | 3  |    | 1    |
| - Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d |                |    |    |    | 1    |
| - SAE Spécialité   | 16             |    | 16 |    | 4    |
| - Choix atelier  |                |    |    |    | 3    |
| - Atelier spécialité photographie (2)                          | 20             |    | 20 |    | 3    |
| - Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)           | 20             |    | 20 |    | 3    |
| - Atelier spécialité critique et programmation (2)             | 20             |    | 20 |    | 3    |
| - BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3                                   |                |    |    |    |      |
| - BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4                                   |                |    |    |    |      |
| - STAGE FACULTATIF (pour convention)                           |                |    |    |    |      |