

Domaine

Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation

Formation initiale
Formation continue

Effectifs

Capacité d'accueil : 30 étudiants

Lieu(x) de formation

UFR des Arts

UFR des Lettres

Contact

Formation continue :

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

Formation Initiale :

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-incrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-incrire/)

[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-incrire/)

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Prise en charge des frais de formation possible

Volume horaire : 362 h en présentiel au total (Parcours HA), dont 258 h en M1 et 104 en M2 ; 580 h en présentiel au total (Parcours ROME), dont 258 h en M1 et 332 en M2. Le reste en travail personnel et en stage.

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

MASTER HISTOIRE DE L'ART

Objectifs

L'objectif du master « Histoire de l'art » est de donner une solide formation en histoire de l'art, fournissant des outils méthodologiques variés et s'appuyant fortement sur les institutions culturelles régionales, sur les centres de recherche de l'UPJV et sur la proximité des ressources patrimoniales et documentaires de la capitale. Il permet soit de rendre les étudiants capables de mener une recherche scientifique autonome et d'être rapidement opérationnels dans divers métiers de la culture (Parcours Histoire de l'art), dont certains très spécifiques (Parcours Régie des œuvres et montage d'expositions, une des plus reconnues nationalement dans ces domaines).

Parcours

- Histoire de l'art (M2)
- Régie des œuvres et montage d'expositions (M2)

Compétences

- Être capable de repérer, critiquer et utiliser des sources primaires et secondaires
- Constituer un corpus d'œuvres et rédiger des notices scientifiques
- Connaître les méthodes et les débats actuels en histoire de l'art
- Connaître les critères de l'expertise scientifique en histoire de l'art
- Maîtriser les outils numériques utiles à la recherche en sciences humaines
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques
- Connaître les bases de la muséologie

Après la formation

Débouchés professionnels

Conservateur du patrimoine, attaché de conservation, assistant de conservation, documentaliste, médiateur du patrimoine, le tout pour des services publics (fonction publique d'Etat ou territoriale), des institutions, des associations ou des entreprises du secteur artistique et culturel (musées, centres d'art, lieux d'exposition, fondations, services culturels, offices de tourisme, agences d'urbanisme ou d'architecture, monuments historiques...), guide-conférencier ; commissaire-priseur, antiquaire, galeriste, assistant de galerie, expert en livres anciens ou en œuvres d'art, assureur spécialisé en œuvres d'art (après une formation complémentaire) ; chercheur, enseignant-chercheur (après un doctorat) ; éditeur, iconographe, critique d'art ; régisseur ; monteur d'expositions ; transitaire spécialisé en art.

Secteurs d'activités (visés par la formation)

Enseignement et recherche ; métiers de la culture ; métiers du marché de l'art ; métiers du journalisme et de l'édition.

Organisation

La formation se déroule sur 4 semestres. M1 : UE1 : 2 séminaires sur une période de l'histoire de l'art ; savoirs techniques utiles en histoire de l'art, méthodes de la discipline ; UE 2 : 1 ouverture disciplinaire, muséologie, représentation du pouvoir et de la guerre (en partenariat avec l'UFR d'Histoire-Géographie) ; UE 3 : comptes rendus d'actualité de la discipline et participation aux activités scientifiques de centres de recherche de l'UPJV (CRÆ et TrAme) ; UE 4 : langues étrangères, préparation à l'insertion professionnelle, expression écrite et orale, pratiques numériques de l'histoire de l'art. M2 : voir fiches parcours.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Philippe Sénéchal

philippe.senechal@u-picardie.fr

Références & certifications

Identifiant RNCP : 34833

Codes ROME :

- D1201 : Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
- G1102 : Promotion du tourisme local
- K1602 : Gestion de patrimoine culturel
- K1802 : Développement local

Codes FORMACODE :

- 14216 : Histoire art
- 14215 : Sciences et techniques patrimoine
- 14229 : Histoire sciences et techniques

Codes NSF :

- 126 : Histoire

Programme

SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
- Séminaires (2 au choix)					10
- Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
- Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
- Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
- Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
- Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art	12	12			2
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES					9
- Séminaire (1 au choix)					3
- Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			3
- Séminaire choix parmi CM DE L'UE1 autres mentions arts	18	18			3
- Muséologie	18	18			3
UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					9
- Initiations aux mondes de la recherche					3
- Méthodologie de la recherche	12	12			6
UE4 COMPETENCES PRATIQUES					3
- Expression écrite et orale	12		12		
- Langue vivante					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
- CM: Préparation à l'insertion professionnelle	12	12			
- TD: Préparation à l'insertion professionnelle	4		4		
- Pratiques numériques pour l'histoire de l'Art	12		12		
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
- Séminaires (2 au choix)					10
- Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
- Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5

SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L' ART	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
- Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
- Savoirs auxiliaires de l' histoire de l'Art	12	12			2
UE2 OUVERTURES DISCIPLINAIRES					6
- Représentation de la guerre	18	18			2
- Représenter le pouvoir	12	12			2
- Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			2
UE3 PRATIQUES DE LA RECHERCHE					9
- Méthodologie de la recherche					3
- Travail personnel de recherche					6
UE4 LANGUE VIVANTE					3
- Langue vivante					3
- Allemand	10		10		3
- Anglais	10		10		3
- Italien	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					