

## Domaine

Arts, Lettres, Langues

## Modalités de formation

Formation initiale  
Formation continue

## Lieu(x) de formation

UFR des Arts

## Contact

### Formation continue :

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

### Formation Initiale :

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

## Candidature

[https://www.u-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[picardie.fr/formation/candidater-s-](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

[inscrire/](https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/)

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau IV (BP, BT, Baccalauréat professionnel ou technologique)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Prise en charge des frais de formation possible

Demander une étude personnalisée de financement : <https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation>

En savoir plus sur la Formation continue : <https://www.u-picardie.fr/sfcu/>

# LICENCE ARTS DU SPECTACLE



## Objectifs

Cette licence Arts du spectacle a pour but de proposer aux étudiants une spécialisation progressive dans les métiers artistiques, techniques et de médiation du cinéma et du spectacle vivant. Elle a pour objectif d'offrir aux étudiants des compétences tant théoriques que pratiques. Il s'agit d'acquérir simultanément des connaissances dans le domaine de l'esthétique, de l'histoire, de la théorie du cinéma et du théâtre, des savoir-faire techniques et une réflexion sur la pratique. Les compétences à acquérir sont fonction d'un projet professionnel qui se déploie dans deux domaines disciplinaires : les études cinématographiques et les études théâtrales.

## Parcours

- Pratiques et études théâtrales (L2)
- Pratiques et études théâtrales (L3)
- Etudes cinématographiques (L2)
- Etudes cinématographiques (L3)

## Compétences

- Acquérir des connaissances en histoire et esthétique du théâtre et du cinéma, en analyse de films et de spectacles.
- Acquérir des compétences pratiques dans le domaine du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel
- S'initier aux métiers de la culture et de l'animation, à la programmation en cinéma et audiovisuel, à l'expertise et à la critique, à la pratique artistique du cinéma et de la vidéo, à la critique, au jeu et à la mise en scène, dans une démarche de pré-professionnalisation.

## Après la formation

### Débouchés professionnels

Scénariste, assistant-réalisateur, réalisateur, monteur, scripte; Critique, journaliste spécialisé ; Médiateur ou programmeur dans le domaine des images animées ; Enseignant-chercheur.

### Secteurs d'activités (visés par la formation)

Réalisation et production cinématographiques et audiovisuelles. Distribution, exploitation valorisation du cinéma. Création numérique. Critique, presse et médias spécialisés. Éducation à l'image, métiers de création et de soutien dans le domaine du spectacle vivant, médiation culturelle, enseignement et recherche.

## Organisation

La formation se déroule sur trois années

En 1ère année, les études de licence se structurent autour d'un portail « Arts » (voir le site internet de l'UFR), proposant une ouverture en Arts plastiques, Histoire de l'art et Arts du spectacle, de manière à faciliter l'orientation au sein des différents parcours proposés en 2e et 3e années.

En licence 2, les étudiants doivent choisir une majeure (pratiques et études théâtrales ou études cinématographiques), une mineure (Arts, Technologies, Perceptions ou Arts et Philosophie) ainsi qu'une option (Théâtre, Cinéma, Arts plastiques, Histoire de l'art). Chaque semestre se termine par deux semaines intensives.

En licence 3, les étudiants doivent choisir un parcours plus une option (Arts, Technologies, Perceptions ou Arts et philosophie). A la fin de chaque semestre, il y a deux semaines intensives en cinéma et trois en théâtre. Elles ont pour vocation d'être pré-professionnalisantes.

Il est possible pour les étudiants ayant obtenu leur L2 de postuler à une entrée en Licence professionnelle « Métiers du son et de l'image » au niveau L3.

En troisième année : voir fiches « Parcours »

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Philippe Fauvel

[philippe.fauvel@u-picardie.fr](mailto:philippe.fauvel@u-picardie.fr)

Marion Boudier

## Références & certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- L1203 : Art dramatique
- L1301 : Mise en scène de spectacles vivants
- L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

## Programme

LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
<b>BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE</b>					
- Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
- UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1					10
- CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
- TD œuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
- UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2					10
- CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
- TD œuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
- Compétence 2 Analyser des œuvres					20
- UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1					11
- CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
- CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
- TD Analyse filmique (1)	20		20		2
- TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
- Suivi d'évènements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
- UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2					9
- CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
- CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
- TD Analyse filmique (2)	20		20		2
- TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
- Suivi d'évènements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
- Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
- UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1					5
- Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
- Choix ressource					2

LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix ressource					2
- TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2					5
- Projet encadre (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
- Choix atelier					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix atelier					2
- TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues et					9
- UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1					3
- Choix Langue					2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- TD Méthodologie	10				1
- Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
- UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2					6
- TD français	20		20		2
- TD Performance orale	10				1
- Choix Langue					2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
- UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2					1
- Choix ressource					1
- CM Projet professionnel individualise [PPI]	5	5			1
- Engagement ou valorisation des Compétences (sous condition)					1
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
- BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					
- STAGE FACULTATIF (pour convention)					