

#### **UFR des Arts**

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers 80080 Amiens https://arts.u-picardie.fr/

#### **Domaine**

Arts, Lettres, Langues

#### Modalités de formation

Formation initiale Formation continue

## Lieu(x) de formation

UFR des Arts

#### Contact

Formation continue:

03 22 80 81 39 sfcu@u-picardie.fr

Formation Initiale: 03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

#### **Candidature**

https://www.upicardie.fr/formation/candidater-sinscrire/

#### A savoir

Niveau d'entrée : Niveau IV (BP, BT, Baccalauréat professionnel ou

technologique)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

### Prise en charge des frais de formation possible

Demander une étude personnalisée de financement : https://www.upicardie.fr/formation/formationprofessionnelle-continue/financer-sonprojet-formation

En savoir plus sur la Formation continue : https://www.u-picardie.fr/sfcu/

# **LICENCE ARTS DU SPECTACLE**

# 

## **Objectifs**

Cette licence Arts du spectacle a pour but de proposer aux étudiants une spécialisation progressive dans les métiers artistiques, techniques et de médiation du cinéma et du spectacle vivant. Elle a pour objectif d'offrir aux étudiants des compétences tant théoriques que pratiques. Il s'agit d'acquérir simultanément des connaissances dans le domaine de l'esthétique, de l'histoire, de la théorie du cinéma et du théâtre, des savoir-faire techniques et une réflexion sur la pratique. Les compétences à acquérir sont fonction d'un projet professionnel qui se déploie dans deux domaines disciplinaires : les études cinématographiques et les études théâtrales.

#### **Parcours**

- Pratiques et études théâtrales (L2)
- Pratiques et études théâtrales (L3)
- Etudes cinématographiques (L2)
- Etudes cinématographiques (L3)

## Compétences

- Acquérir des connaissances en histoire et esthétique du théâtre et du cinéma, en analyse de films et de spectacles.
- Acquérir des compétences pratiques dans le domaine du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel
- S'initier aux métiers de la culture et de l'animation, à la programmation en cinéma et audiovisuel, à l'expertise et à la critique, à la pratique artistique du cinéma et de la vidéo, à la critique, au jeu et à la mise en scène, dans une démarche de pré-professionnalisation.

## **Après la formation**

#### Débouchés professionnels

Scénariste, assistant-réalisateur, réalisateur, monteur, scripte; Critique, journaliste spécialisé ; Médiateur ou programmateur dans le domaine des images animées ; Enseignant-chercheur.

## Secteurs d'activités (visés par la formation)

Réalisation et production cinématographiques et audiovisuelles.Distribution, exploitation valorisation du cinéma. Création numérique. Critique, presse et médias spécialisés. Éducation à l'image, métiers de création et de soutien dans le domaine du spectacle vivant, médiation culturelle, enseignement et recherche.

## **Organisation**

La formation se déroule sur trois années

En 1ère année, les études de licence propose la découverte de deux parcours : pratiques théâtrales et études cinématographiques.

En licence 2, les étudiants doivent choisir un parcours (pratiques et études théâtrales ou études cinématographiques).

En licence 3, les étudiants doivent poursuivre dans le parcours sélectionné en L2.

Il est possible pour les étudiants ayant obtenu leur L2 de postuler à une entrée en Licence professionnelle « Métiers du son et de l'image » au niveau L3. Il s'agit d'une licence sélective.

#### Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

## Responsable(s) pédagogique(s)

**Emmanuel PLASSERAUD** emmanuel.plasseraud@u-picardie.fr

## Références & certifications

Identifiant RNCP: 24471 Codes ROME:

- G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- L1203 : Art dramatique
- L1301 : Mise en scène de spectacles vivants
- L1302: Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE:

• 45004 : Art spectacle

Codes NSF:

• 133 : Musique, arts du spectacle

## **Programme**

Programme					
VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	СМ	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	СМ	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					20
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
- CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
- CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					20
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
- TD Analyse filmique (1)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
- Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
- TD Analyse filmique (2)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	СМ	TD	TP	ECTS
- Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					10
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
- Choix ressource					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix ressource					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
- Choix atelier					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix atelier					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					9
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					3
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
- TD Méthodologie	10		10		1
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					6
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- TD Français	20		20		2
- TD Performance orale	10		10		1
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					1
- UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2					1
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition					1
- CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					