UFR des Arts
La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
https://arts.u-picardie.fr/

Domaine
Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation
Formation initiale
Formation continue

Lieu(x) de formation
UFR des Arts

Contact
Formation continue :
03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr
Formation Initiale :
Scolarité UFR Arts
03 22 22 43 43
scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Candidature
https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/

A savoir
Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)
Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Prise en charge des frais de formation possible

Demander une étude personnalisée de financement : https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation

En savoir plus sur la Formation continue : https://www.u-picardie.fr/sfcu/

LICENCE ARTS DU SPECTACLE
ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUES (L3)

Objectifs
Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences
- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) …
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation…)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Après la formation

Débouchés professionnels

scénariste ; assistant.e réalisateur.trice ; réalisateur.trice ; monteur.euse ; scripte ; critique, journaliste spécialisé.e ; médiateur.trice dans le domaine des images animées …

Secteurs d'activités (visés par la formation)

La licence prépare aux métiers de la médiation des images animées, à certains métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

Organisation
Licence Approche Par Compétences

Contrôle des connaissances
Contrôle Continu/ Examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)
Pierre EUGENE
pierre.eugene@u-picardie.fr

Références & certifications
Identifiant RNCP : 24471
Codes ROME :

- G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques
- G1203 : Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents
- G1301 : Conception de produits touristiques
- G1302 : Optimisation de produits touristiques
- L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE :

- 45004 : Art spectacle

Codes NSF :

- 133 : Musique, arts du spectacle

Programme

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**20**
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
- CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
- UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
- CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
- TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
- CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
- TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**20**
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
- TD Analyse filmique (1)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
- Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
- UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
- TD Analyse filmique (2)	20		20		2
- TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
- Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
- CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**10**
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
- Choix ressource					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix ressource					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
- UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
- Choix atelier					2
- Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
- Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
- Choix atelier					2
- Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
- TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
- Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**9**
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					3
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
- TD Méthodologie	10		10		1
- UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					6
- Choix Langue					2
- TD Allemand	10		10		2
- TD Anglais	10		10		2
- TD Italien	10		10		2
- TD Français	20		20		2
- TD Performance orale	10		10		1
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**1**
- UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2					1
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition					1
- CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9

VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
- Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
- Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
- Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**16**
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					9
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (3)	20	20			2
- CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
- CM Théories du spectacle	20	20			3
- UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					7
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
- CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**13**
- UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					8
- TD Analyse filmique (3)	20		20		2
- TD Corpus (1)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
- Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		1
- UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5
- TD Analyse filmique (4)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**16**
- UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					10
- Choix atelier					2
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)	20		20		2
- Atelier spécialité critique et programmation (1)	20		20		2
- Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
- Atelier écritures (1)	30		30		2
- CM Histoire de la photographie	20	20			2
- Atelier initiation au montage	20		20		2

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
- UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					6
- Atelier écritures (2)	30		30		2
- SAE Ecritures	16		16		4
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**7**
- UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					5
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD Français	20		20		2
- TD méthodologie	20		20		1
- UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					2
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**8**
- UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					8
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
- TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
- Choix atelier					3
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)	20		20		3
- Atelier spécialité critique et programmation (2)	20		20		3
- Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
- SAE Spécialité	16		16		4
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
- Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
- Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
- Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
- Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
- Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
- Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
- Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
- Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
- Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					14
- Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					12
- Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
- Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
- Compétence 5 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
COMPÉTENCE 1 SITUER DES PRATIQUES ET DES PENSÉES ARTISTIQUES					**14**
- UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					8
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
- CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
- CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
- UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					6
- CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
- CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
- CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
COMPÉTENCE 2 ANALYSER DES OEUVRES					**12**
- UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					6
- TD Analyse filmique (5)	20		20		2
- TD Corpus (2)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			2
- UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					6
- TD Analyse filmique (6)	20		20		2
- TD Corpus (3)	20		20		2
- CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
COMPÉTENCE 3 EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES					**13**
- UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					6

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
- Choix atelier					2
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (3)	20		20		2
- Atelier spécialité critique et programmation (3)	30		30		2
- Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
- Atelier réalisation (1)	30		30		2
- Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
- UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					7
- Atelier montage	20		20		2
- Atelier réalisation (2)	30		30		2
- SAE Réalisation	16		16		3
COMPÉTENCE 4 FORMULER DES IDÉES EN FRANÇAIS ET EN LANGUES ÉT					**8**
- UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					6
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD - Portugais	20		20		2
- TD Initiation à la recherche	20		20		2
- TD Français	20		20		2
- UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6					2
- Choix Langue					2
- TD - Allemand	20		20		2
- TD - Anglais	20		20		2
- TD - Italien	20		20		2
- TD - Portugais	20		20		2
COMPÉTENCE 5 PRÉPARER SON PROJET PROFESSIONNEL					**13**
- UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5					4
- CM Actualité de l'art	6	6			1
- CM Production, distribution (éco et droit)	12	12			2
- Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
- UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6					9
- Choix ressource					1
- Engagement ou valorisation des compétences					1
- TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
- Choix atelier					2
- Atelier spécialité création sonore et visuelle (4)	20		20		2
- Atelier spécialité critique et programmation (4)	20		20		2
- Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
- CM Actualité de l'art	6	6			1
- Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
- Stage					1
- SAE Spécialité	16		16		3

VET MIROIR (POUR ANNEXE)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					