UFR des Lettres
Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
https://lettres.u-picardie.fr/

Domaine
Arts, Lettres, Langues

Modalités de formation
Formation initiale
Formation continue

Effectifs
Capacité d'accueil : 25 étudiants

Lieu(x) de formation
UFR des Lettres

Contact
Formation continue :
Formation Initiale :
Scolarité UFR des Lettres
Malika PROISY
0364268514
malika.proisy@u-picardie.fr
SFCU
Karine DOUBLET
0322806909
karine.doublet@u-picardie.fr

Candidature
https://www.u-picardie.fr/formation/candidater-s-inscrire/

A savoir
Prise en charge des frais de formation possible

Demander une étude personnalisée de financement : https://www.u-picardie.fr/formation/formation-professionnelle-continue/financer-son-projet-formation

En savoir plus sur la Formation continue : https://www.u-picardie.fr/sfcu/

DU
ENSEIGNER LE PICARD

Objectifs
Le Diplôme universitaire « Enseigner le picard : langue, littérature et culture » propose un enseignement de découverte de la langue picarde, ses variétés linguistiques, ses formes littéraires. Répondant à la Circulaire de l'Éducation Nationale qui rend possible l'enseignement facultatif des langues et des cultures régionales dans les cycles primaire et secondaire, il se donne pour objectif la transmission d'une culture patrimoniale essentielle dans la région concernée. La formation vise à apporter des connaissances scientifiques permettant de situer le domaine linguistique picard dans l'ensemble des langues romanes, de valoriser la diversité linguistique régionale et de favoriser la compréhension de la problématique culturelle patrimoniale. Ces connaissances, désirables au titre de la culture linguistique des enseignants et de la culture générale du citoyen, pourront être réinvesties dans des activités professionnelles (enseignement, culture, documentation, tourisme, etc.) et dans des spécialisations disciplinaires diverses (lettres, linguistique, socio-ethnologie, économie de la culture, géographie humaine, …). La formation intègre un stage consacré à la pratique de la langue vivante et à la mise en œuvre didactique de son enseignement. Elle est solidement ancrée dans l'espace régional grâce aux partenariats avec le Rectorat d'Amiens et la Direction de l'Agence Régionale de la langue picarde (ARLP).

Compétences
La formation se donne quatre objectifs :

- transmettre des connaissances linguistiques rigoureuses permettant une description du système linguistique picard (phonologie, morphologie, graphématique, syntaxe, lexique) fondée sur l'état récent de la recherche en linguistique ;
- initier à l'histoire et aux textes littéraires en langue picarde, depuis le moyen âge jusqu'à l'époque contemporaine ;
- approfondir la culture picarde à travers l'étude de ses pratiques sémiotiques (sociales et spectaculaires) ;
- initier à la pratique et à la didactique de la langue picarde, sous forme d'ateliers.

Elle recouvre cinq domaines de compétences : la compréhension de l'écrit, la compréhension de l'oral, l'expression orale, l'expression écrite et l'interaction à l'oral.

Organisation
- La formation se déroule en deux ans
- 96 heures de formation (48h par an) et 24 heures de stage (12h par an)
- Les cours ont lieu le mercredi après-midi, selon un calendrier fourni en début d'année universitaire par le rectorat et l'UFR des Lettres)
- Les stages (2x1journée de 6h) ont lieu pendant les vacances de la Toussaint et de février
- Inscriptions du 1er septembre au 30 octobre, auprès du SFCU, dominique.marechal@u-picardie.fr (mailto:dominique.marechal@u-picardie.fr)
- Les soutenances de dossiers auront lieu en juin ou en septembre.

Contrôle des connaissances
Rédaction, à l'issue des deux années de formation, d'un bref dossier d'enquête ou documentaire. Le dossier sera évalué par une fiche d'autoévaluation et une soutenance devant deux enseignants.

Responsable(s) pédagogique(s)
Responsable pédagogique - Directrice de l'UFR des Lettres - Professeure de langue et de littérature du Moyen Âge
Véronique DOMINGUEZ
veronique.dominguez@u-picardie.fr

Responsable Pédagogique - Professeur émérite de linguistique
Jean-Michel ELOY
jean-michel.eloy@u-picardie.fr

Responsable Pédagogique - Maitresse de conférences en didactique des langues
Bien DO BUI
bien.dobui@u-picardie.fr

Responsable Pédagogique - Enseignante - Docteure en linguistique
Fanny MARTIN

fanny.martin@u-picardie.fr

Références & certifications

Programme

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 1	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					**12**
- Connaissance de la langue moderne : les graphies picardes	3		3		4
- Glottogenèses : naissance et histoire de la langue Picarde	3		3		4
- Histoires de la langue Picarde	3		3		4
UE LITTERATURE					**6**
- Littérature médiévale en langue Picarde	2		2		3
- Pratiques textuelles et spectaculaires médiévales	1		1		3
UE STAGE					**12**
- Atelier pratique 1 : la prise de parole	2		2		3
- Didactique de la langue vivante 1 : la présentation de soi	2		2		6
- Terrain 1 : ressources des biographies langagières	2		2		3

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 2	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					**12**
- Description de la langue 1 : morphologie	3		3		3
- Description de la langue 1 : syntaxe	3		3		3
- Description de la langue 1 : lexique	3		3		3
- Description de la langue 1 : combinatoire lexicale	3		3		3
UE LITTERATURE					**6**
- 2e naissance et diglossie, de la littérature classique à auj	3		3		3
- 16e - 18e : La question du "moyen picard'	3		3		3
UE STAGE					**12**
- Atelier pratique 2 : variation et phonologie	2		2		2
- Atelier pratique 3 : circonscrire un lexique de base	2		2		2
- Didactique 2 : confronter les élèves à des pratiques diverse	2		2		2
- Didactique 3 : contextualiser le vocabulaire	2		2		2
- Terrain 2 : ressources locales - les écrivains locaux	2		2		2
- Terrain 3 : témoins et dictionnaires	2		2		2

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 3	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					**12**
- Connaissance de la langue moderne : les Atlas et leur utilis	3		3		6
- Description de la langue 2 : morphologie, syntaxe, lexique	6		6		6
UE LITTERATURE					**6**
- 19e - 20e : Les genres et les écrivains marquants	2		2		3
- 19e : Le Picard dans le mouvement romantique	1		1		3

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 3	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE STAGE					**12**
- Atelier pratique 4 : marqueurs et morphogiques	2		2		4
- Didactique de la langue vivante 4 : jouer avec la langue	2		2		4
- Terrain 4 : la grammaire picarde dans le dialogue	2		2		4

DU ENSEIGNER LE PICARD SEMESTRE 4	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE LANGUES					**12**
- Connaissance de la langue moderne : les outils informatiques	3		3		4
- Dynamiques actuelles de la langue Picarde	3		3		4
- Démarche normalisatrice et diffusion des modèles	3		3		4
UE LITTERATURE					**6**
- L'atelier d'écriture	3		3		2
- 20e - 21e : Les écrivains marquants - Thèmes et esthétique	3		3		2
- 20e - 21e : Les pratiques textuelles et spectaculaires	3		3		2
UE STAGE					**12**
- Atelier pratique 5 : élocution et lecture à haute voix	2		2		2
- Atelier pratique 6 : jeu, dialogue et cohérence linguistique	2		2		2
- Didactique de la langue vivante 5 : quelles pratiques instal	2		2		2
- Didactique de la langue vivante 6 : quelles pratiques instal	2		2		2
- Terrain 5 : comment utiliser les enregistrements	2		2		2
- Terrain 6 : WORKSHOP pour la soutenance des dossiers de vali	2		2		2